

Un muerto y por lo menos cinco heridos luego del enfrentamiento entre las tropas leales y los carapintada en Campo de Mayo

√ Fracasó un intento de liberar a Rico y a Videla en el penal de Magdalena. Algunos de los grupos rebeldes se dieron a la fuga y en horas de la noche realizaban acciones comando en la zona sur de la provincia

√ Trece tanques rebeldes se entregaron en Brandsen a las tropas leales

Buenos Aires, sábado 3 de diciembre de 1988

Fecha 8 MAR. 2013

Los rebeldes entraron en una tregua virtual luego de la entrevista de Seineldín con Caridi. Mientras los carapintada insisten con su pedido de amnistía, el Gobierno aguarda la llegada de Alfonsín. Al cierre de esta edición un comunicado del Ministerio de Defensa indicó que los rebeldes de la Escuela de Infantería están a las órdenes del jefe de Estado Mayor y se iniciarán actuaciones en la justicia militar



Como deciamos ayer, por Miguel Bonasso 20es la vencida, por Osvaldo Soriano

Ni retiro ni constitución, por Horacio Verbitsky

y la estúpida prepotencia de los carapintada —la muerte, en suma— han vuelto a posarse sobre el azaroso destino de este país como un pájaro negro. Hace más de un año, cuando este diario publicó un reportaje a Mohamed Ali Seineldin en el que reconocia su proyecto golpista con el discurso de un iluminado, desde la sociedad y la clase politica se eligió ocultar el asunto debajo de la alfombra. Ahora, los "nacionalistas" del Ejército, que hasta la grotesca rebe-lión de Monte Caseros —en la que se rindieron sin disparar un tiro— in-sistian en disociar su imagen de la de la dictadura, aparecen vinculados al hijo de Videla e intentan liberar a los presos de Magdalena. La memoria del cuerpo social frente a las divisiones del Ejército resulta frágil: sin embargo ya se ha escrito cien veces el pizarrón que nacionalistas y liberales se unen con facilidad contra los civiles. En su reclamo por la amnistia, los carapintada olvidan los ilíci-tos de la dictadura e incluso uno de sus propios eufemismos: los excesos en la represión. Ayer a la madrugada, cuando Seineldin entró al país lo hizo con sus documentos: ¿por qué preocuparse ante una clase politica que votó la obediencia debida? Un rápido repaso a una utópica lista de detenidos mostraria cientos de líneas entre esos nombres y los nombres de la represión, la locura de Malvinas, los motines anteriores que se diluyeron como el agua en medio de tecnicismos jurídicos

Resulta paradójico que, mientras en el pais la imagen de lo militar transita por su peor momento histórico, la sociedad asista a este intento de golpe como si televisaran un partido de tenis. Quizá se encuentren en la indefinición de la clase política los motivos de esa conducta. En tanto avanza —lenta pero inexorablemente- la conciencia democrática de los argentinos, resulta cada vez más absurdo el miedo a la movilización que hasta ahora han expresado los grandes partidos y los sindicatos. El he-cho de que los militares impunes se transformen en golpistas ya forma parte de una trágica costumbre que acerca a esta sociedad a la esquizofre nia colectiva o, lo que es peor, al des marcoccirca o a que se por a des-miteres por el futuro. A la hora de cierre de esta edición, la p dabra que suchen a s Tregua. Cualquiera puede advertir que las otras, palabras son, en realidad, negociación, amnistia, suspensión de juicios, sujeción. Co-mo en 1983, el Gobierno vuelve a enfrentarse a una decisión histórica que podria significar una nueva hipote-ca del futuro argentino. Ignorar a la sociedad a la hora de tomarla seria simplemente suicida

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS EN CAMPO

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: SMATINO

SUFICE

Después del encuentro entre el líder de los rebeldes, coronel Mohamed Alí Seineldín, con el jefe de Estado Mayor del Ejército, José Dante Caridi, se abrió una tácita tregua hasta el regreso del presidente Alfonsin, esperado esta mañana en Buenos Aires. Los sublevados insisten en su pedido de "ley de pacificación" para los militares procesados y condenados por violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura. Alfonsín negó en Washington cualquier negociación. Durante el día hubo intercambio de artillería en Campo de Mayo, y un frustrado intento de copamiento del penal de Magdalena, donde están detenidos, entre otros, Jorge Rafael Videla y Aldo Rico.

Una precaria tregua quedó abierta ayer luego de la más violenta sublevación que soportó la democracia en los últimos cinco años, producida por un grupo de oficiales y suboficiales que copó la Escuela de Infantería de Campo de Mayo al mando del coronel Mohamed Alí Seineldín y reclamó una am-nistía para los militares presos, pero fue respondida con fuego de obuses durante más de media hora, luego que el presidente Alfonsin ordenó desde Nueva York "que no haya diálogo mientras no se rindan". La represión del foco rebelde se inició a las 17, a las órdenes del jefe

de Institutos Militares, general Fran-cisco Gassino. El combate registrado en Campo de Mayo arrojó el sal-do provisorio de por lo menos un oficial muerto y cinco suboficiales heridos, al cabo del cual el Ministerio de Defensa informó que los rebeldes que coparon la Escuela de In-fanteria de Campo de Mayo "quedaron a las órdenes del señor jefe del Estado Mayor del Ejército y se labran las actuaciones correspondientes para deslindar las responsa bilidades por los hechos acaecidos'

Turco madrugador

En las primeras horas de la madrugada de ayer el coronel Mohamed Ali Seineldin logró filtrarse en el país proveniente de la ciudad uru-guaya de Carmelo, desde donde habria utilizado una embarcación de la Prefectura Naval Argentina para atravesar el Río Uruguay y desembarcar posteriormente en un punto

no determinado de la costa argenti-

Recién con las primeras luces del dia comenzó a tenerse la certeza de que "El Turco" habia logrado co-par la Escuela de Infanteria de Campo de Mayo, la misma que utilizó Aldo Rico para atrincherarse junto a sus carapintadas en Semana Santa del año pasado.

A las dos y cuarto se había produ-cido frente a la Puerta 4 de Campo de Mayo un confuso episodio. Un grupo de hombres vestidos de civil, armados de Itakas, interceptaron a los cuatro ocupantes de dos automó-viles que salian a la ruta 8, los obligaron a subir a un Ford Falcon y par-tieron raudos por la ruta hacia la Capital Federal, junto a otros cuatro vehículos de la misma marca.

Alrededor de las 9, un periodista logró comunicarse con un oficial de la Escuela de Infanteria de Campo de Mayo. El militar declinó propor-cionar su nombre, dijo que efectivamente Seineldin estaba al mando de la unidad y lo calificó como "co-mandante del Ejército en opera-

Desde las puertas de la Escuela, algunos cronistas alcanzaron a ver al-gunos suboficiales armados con sus caras pintadas: comenzaba una jor-nada de tensión.

Declaraciones del cahecilla

Poco después, el cabecilla del alzamiento militar, quien se autodefinió como "comandante de operaciones del Ejército levantado en armas contra las autoridades de la fuerza", afirmó a los periodistas que lo acompañaban unos 400 efectivos y confirmó lo dicho antes por uno de sus seguidores: "Esto no intenta ser un golpe de Estado, sino que se lucha por restaurar el honor militar en el Ejército y revisar los juicios que castigan a los justos y promueven a los culpables". Seineldín se negó a realizar una

nota grabada, al permitirse el acceso algunos periodistas a la unidad sublevada, pero si dialogó breve-mente explicando que el alzamiento que encabeza es "un intento definitivo de recuperar el honor" y pronos-ticó que "otros oficiales de distintas unidades" se irían sumando al alza-

Trincheras

Durante toda la mañana, los cro-nistas apostados frente a la Escuela de Infanteria pudieron observar el ingreso de camiones militares hacia la Escuela de Artillería donde se apostaban los efectivos leales. En tanto, los carapintadas se dedi-

caron a cavar trincheras en un tramo de 200 metros, frente al edificio blanco de la Escuela de Infanteria que ocupaban. Media docena de tanques se desplazaban por el interior del predio de la unidad.

El teniente coronel (RE) Eduardo D'Amico, miembro de la comisión de Defensa del Partido Justicialista, fue otro de los que pudo dialogar con Seineldin. Al ahandonar la uni-

dad tomada. D'Amico dijo que el cabecilla de la insubordinación le expresó su "firme decisión de de-fender el honor del Ejército", que el alzamiento respondía a "una cues-tión estrictamente institucional" y que había reivindicado ser "parte de la superioridad del Ejército". D'Amico advirtió que no había ac-tuado como mediador sino en su condición de miembro de la Comi-sión de Defensa del justicialismo. Sin embargo, D'Amico seria de-sautorizado poco después por el vocero de Antonio Cafiero, Jorge Te-

La orden de Alfonsin

El presidente Alfonsin se comuni-El presidente Alfonsin se comuni-có al mediodía con el ministro del In-terior, Enrique Nosiglia, convertido —junto a José Horacio Jaunare-na— en piloto de tormenta. "Quiero que esté todo arreglado cuando vuel-va", le habría dicho el Presidente a Nosiglia. El titular del Interior se lo transmitió al de Defensa y este al jefe del Ejército, José Dante Caridi. ". las 15 debe comenzar la represión" ordena Jaunarena.

Para cumplir con esas indica-ciones, el comandante en Jefe del Ejército se trasladó hasta Campo de Mayo para conferenciar con el cabecilla rebelde.

Caridi y Seineldin

Las versiones sobre la reunión que mantuvieron Caridi y Seineldin indican que el jefe del Ejército habría solicitado al cabecilla de la insubordi-nación la rendición incondicional, so pena de ser reprimido a partir de las 15. Como respuesta, Seineldin ofreció rendirse y pasar a retiro siempre y cuando el Gobierno relevase a la cúpula del generalato, promoviera una ley de amnistía, se can-celaran todos los juicios en curso contra militares y un aumento gene-ralizado para las Fuerzas Armadas.

Caridi le comunicó la novedad a Jaunarena, quien se la transmitió a Nosiglia y este, a su vez, al presiden-te Alfonsin. La respuesta fue termi-nante: "No negociar con insubordinados, primero que se rindan incon-dicionalmente". Pero el cabecilla de la insubordinación no depuso su ac-

Albatros buscan nido

A las 15, en la puerta dos bis, la Policía bonaerense comenzó a evacuar las casas cercanas a la Escuela de Infantería y a cortar el tránsito por la ruta ocho. Media hora des-pués, desde el norte aparecieron velozmente tres camiones cargados de comandos, fusiles y ametralladoras, y una cocina de campaña. Eran los Albatros que, a su pesar, debieron detenerse ante las barreras cerradas del puesto de guardia. Con la barba crecida, cansancio y muchos ner-vios, los comandos de Prefectura quisieron convencer a los hombres del Ejército para que los dejaran pasar. Unos cinco minutos duraron las negociaciones hasta que, para po-nerle un punto final, el primer ca-mión Mercedez Benz de la forma-ción dió marcha atrás —rompiéndo-le el radiador al que estaba detrás, por la brusquedad de la maniobra— y arremetió contra la barrera mientras los comandos gritaban: "Viva la Patria".

Una vez adentro, los hombres de la guardia no sólo no dispararon ni un sólo tiro, sino que dos de ellos se abrazaron con los Albatros. "¿Por qué no tiraron?", preguntó uno de

Las fuerzas de Seineldin

Desde la madrugada, las redacciones y los centros de reunión de políticos, funcionarios y legisladores fueron inundados con versiones alarmistas que informaban sobre levantamientos en regimientos del interior del país. Los rumores sobre focos de sublevados en

mente desmentidos por el titular del segundo Cuerpo de Ejército, general Juan Ramón Mabragaña, mientras que otros sobre inquietud militar en Mendoza fueron rechazados por el jefe del Tercer Cuerpo, general Ro-berto Dominguez. Ambos jefes ase-

Formosa y el Litoral fueron rápida-

guraron que todas las unidades de sus jurisdicciones permanecían le-ales a la conducción del Ejército.

El Ministerio de Defensa confirmó este cuadro de situación en el interior del país de modo tal que las fuerzas de los insurrectos estaban compues tas hasta anoche por efectivos de la tas nasta anoche por efectivos de la Escuela de Infantería de Campo de Mayo a los que se sumaron los 54 su-boficiales y oficiales de la Agrupa-ción Albatros de la Prefectura Naval.

Dos tenientes coroneles de apellido Conforte y Roberto, jefes de los batallones de arsenales 101 y de Lo-gistica 10, de Villa Martelli, leyeron un comunicado donde se adherian a los insurrectos.

Por otra parte, seis tanques del regimiento 8de Caballeríade Magdalena desertaron por la mañana para unirse a los rebeldes, pero al prome-diar la tarde deambulaban en las cercanías de la localidad bonaerense de Oliden y las autoridades militares informaron que los tanquistas habian desistido de sus intenciones.

El comandante de la décima brigada, general Eugenio Dalton, confir-mó que el grupo de comandos frustrados que intentaron ocupar la cárcel de Magdalena al mando del mayor Hugo Vercellotti habian requisado automóviles particulares para atacar a balazos una de las puertas de acceso del Batallón de Comunicaciones 601 en City Bell. Una información similar consignaba que otro grupo de comandos había partido de Campo de Mayo para ocupar posiciones entre la población civil de la localidad de San Miguel para realizar operativos de guerrilla. En la Armada y la Fuerza Aérea, la situación era tensa pero tranquila.



Dos rebeldes sorprendidos en un momento de distensión, mientras se maquillan para la guerra. "La guerra es buena, los hombres la hacen mala" es una frase de Seineldín que ayer se sublevó.

DE MAYO

MALOS

los periodistas de guardia, "Y vos qué hubieras hecho ¿hubieras matado a un hermano?", recibió como respuesta.

La artilleria ataca

A las 17.30 un proyectil de artilleria —disparado desde Don Toria —disparado desde Don Toria —disparado a 200 metros de la entrada a la unidad rebelde recibió el impacto de la descarga de reglaje. La artilleria tomaba punteria. Segundos después dos disparos más terminaron de ajustar las miras. Los periodistas apostados en la puerta de la Escuela de Infanteria —ninguno de ellos corresponsal de guerra — huyeron despavoridos hacia una arboleda cercana.

Desde alli, cuerpo a tierra, los cronistas pudieron constatar que cada cinco minutos, las tropas leales disparaban series de cuatro cañonazos. La mayoría caia muy próximo al busto de Pedro Eugenio Aramburu, ubicado a metros de la escalinata de la Escuela de Infantería.

La respuesta

Los amotinados respondieron durante el ataque con ráfagas de ametralladoras que apuntaban hacia la zona norte de Don Torcuato, desde donde provenían las descargas de artilleria. Se escucharon luego disparos de morteros de 120 milimetros que también partian desde el acantonamiento de las tropas sublevadas. A cambio, recibian una lluvia de proyectiles de obuses de 105 milimetros desde las posiciones leales a Caridi.

Cuando habian transcurrido 10 minutos de combate, apareció un jepe que transportaba a dos oficiales
leales: uno de ellos agitaba una bandera blanca de parlamento. El conductor bajó en la puerta de la escuela
agitando la tela blanca, con la evidente intención de parlamentar. Pero en ese mismo instante un silbido
rasgó el aire: un obis disparado por
los leales impactó a metros del edificio de la unidad rebelde.
"Mátenlo", gritaron desde adentro.
Pero una patrulla que salió de la Escuela redujo a los dos oficiales: uno
quedó boca abajo en el suelo y el
otro fue conducido hacia adentro.
Los disparos arreciaron y el cronista
de Página/12 no pudo ver el final de
este episodio.

Frente a frente

En tanto, en la Escuela de Caballería ubicada frente a la unidad copada por Seineldín, efectivos de ese cuerpo se mantenian en actitud defensiva. Con el arma de combate en la mano un oficial dijo al cronista de este diario: "Nosotros no vamos a tirar primero, pero no permitiremos que ningún extraño ingrese a la Escuela".

En cambio, la Escuela de Ingenieros parecia tierra de nadie. Unos veinte carapintadas se movieron como Pancho por su casa dentro del predio de esa unidad. Es que minutos antes de que se desate el combate, habia sido evacuado su personal.

Desde adentro de la Escuela de Infanteria, un carapintada gritaba desaforadamente a los periodistas: "No somos rebeldes, somos el verdadero Ejército Nacional." A esa hora, Caridi sostenia lo contrario.

El silencio

A las 18.05 se escuchó el último

disparo. Fue entonces cuando arreció el ulular de las ambulancias que ya se habían movilizado durante el combate. En el interior de la Escuela yacía muerto el teniente primero Pita. Dos suboficiales, Vídal y Salguero, cayeron con heridas graves.

Según cuentan, el teniente prime ro Pita había robado un camión con otros cuatro militares. Según parece, intentó pasarse al bando rebelde y cuando quisieron trasponer los limi tes de la Escuela Sargento Cabral el director, coronel Carlos Settel, or denó reprimirlos. Settel también ordenó detener a los que dejaron ingre sar a los Albatros de la Prefectura, uno de los cuales seria el mayor Menéndez v otro del mismo rango de apellido Espejo. En la Escuela Sargento Cabral permanece detenido el general Leopoldo Galtieri y según se supo sólo licenciaron a los aspirantes que cursan primer año de la escuela de suboficiales. El resto de la tropa permanece acuartelada, armada según dicen, leales al general Caridi. Algunas fuentes calcularon entre es mil y cuatro mil los efectivos alli aloiados

Luego del enfrentamiento el jefe de Sanidad de la Escuela Sargento Cabral confirmó que por lo menos tres suboficiales habían sido alcanzados por los disparos. Los cronistas tenían la sensación de que el número de bajas podría haber sido mayor. Una joven de 19 años que transitaba por las inmediaciones habria sido internada en el Hospital de Morón, tras recibir el impacto de una bala perdida.

Proclama

No habia transcurrido media hora desde la finalización de los disparos, cuando el coronel Seineldin salió en un Ford Falcon dorado por la puerta de la Escuela de Infanteria. Los periodistas se acercaron al cabecilla de la insurrección que empuñaba un FAL en su mano y lucía una boina verde en la cabeza. "El Turco" miró a los cronistas a través de sus anteojos con marco fino de metal y con voz firme dio comienzo a una improvisada conferencia de prensa, que mucho más se pareció a una arenga: "El objetivo es simple, buscamos la dignidad del Ejército, reivindicamos una ley que defienda la dignidad de fuerza", exclamó. Antes de marchar a parlamentar con el general Caridi, Seineldin añadió: "Un grupo de soldados disciplinados, a mis ódenes, se ha refugiado acá y ha



Tres de los efectivos sublevados en la Escuela de Infanteria de Campo de Mayo vigilan con armas largas Según el coronel Seineldín, lo acompañaban 400 efectivos de la escuela y los 53 sublevados de la Prefectura.

comenzado a combatir". Junto a otros tres oficiales, escoltado por dos motociclistas del Ejército, el cabecilla de la insurrección partió con dirección a la Escuela de Artilleria.

Parlamento

El jefe del Ejército y el cabecilla rebelde habrían mantenido un diálogo después del combate, en el cual Seineldin insistió fundamentalmente en la necesidad de una ley de pacificación nacional. Al parecer, el coronel rebelde habria declinado sus otros reclamos en favor de un acuerdo con Caridi. Pero éste se retiró del lugar sin cerrar un trato a la espera del regreso del presidente de la Nación, quien arribará hoy al país. De hecho, se abrió entre las fuerzas en pugna una tregua tendiente a favorecer las negociaciones que ahora se darán en un terreno netamente politico. "La reunión fue satisfactorin", dijo Seineldin al regresar a la Escreta de Infanteria donde mantiene su posición a la espera de una respuesta.

En Magdalena erraron un pena

El resumen del episodio en el Penal de Magdalena quedó cifrado en un breve diálogo:

· Mayor Oscar Hugo Vercellotti (rebelde): —Le exijo que me entregue al teniente coronel Rico.

Comandante de Gendarmeria Feliciotti (leal):—Rico está bajo llave y la llave la tengo yo. Y a partir de este momento decida usted qué quiere bacer si combatir a retirarse.

hacer: si combatir o retirarse.

Vercellotti eligic retirarse y fue asi
como el incidente de Magdalena no
pasó a mayores. Sin embargo, su
grupo armado habria sido el mismo
que después se dirigió a City Bell y
que alrededor de las 20 horas habria
iniciado un tiroteo con la guardia lo-

cal.

La alarma sobre Magdalena comenzó en la mañana del viernes. Ala Gendarmeria había retirado de Campo de Mayo su fuerza de elite, el Destacamento Móvil y la envió a la Escuela de Cadetes Martin Güemes. De alli, una subunidad partió en helicópteros de la Fuerza Aérea a reforzar el penal con armas pesadas. Entretanto, el intendente de Magdalena, Luis Colabianchi, recibió el dato erróneo de que el penal habria sido tomado por fuerzas rebeldes. Habló con su director teniente coronel Osvaldo Vernacchi y se convenció de que la amenaza no se había concretado. Pero tomó medidas pa-

ra evitar ulterioridades. El intento de Vercellotti podía reiterarse. Parte de ese intento era la presencia en la zona de ocho tanques del Regimiento de Caballeria "Cazadores de Necochea", que en apariencia habrian tomado el partido de los rebeldes. Vigilados por helicópteros, los tanques siguieron una ruta caprichosa y habrian terminado en una estancia de Oliden. Ese y otros peligros condujeron a que por orden de Luis Brunati, ministro de Gobierno de la provincia, se reforzara de inmediato la custodia del penal, donde pudo pasar algo y donde hasta última noticia no había pasado nada más grave que un fallido intento de copamiento.

El Penal de Magdalena era y es un

El Penal de Magdalena era y es un punto crítico en la rebelión militar. Alli está recluido no solamente el teniente coronel Aldo Rico sino también Videla, Massera, Agosti, Viola y Lambruschini, los ex comandantes que fueron condenados en los juicios de 1985. A comienzos de marzo de este año el ministro Brunati había informado ya sobre un refuerzo en la custodia del penal, ante ciertos movimientos cercanos que hicieron pensar en que se produciría algún intento de rescatar a Rico. Estantento se hizo ahora más explícito. Su aparente líder, el mayor Vercellotti, había protagonizado hace pocos meses un curioso recurso ante la justicia civil, pidiendo amparo cuando el Estado Mayor ordenó su pase a disponibilidad.

pase a disponibilidad.

La población civil de Magdalena ha seguido con expectativa y tranquilidad estos sucesos. Fuera de los frustrados movimientos militares, en Magdalena no había pasado nada.

''Ninguna negociación con rebeldes''

Pocas horas después de que el Departamento de Estado expresara su respaldo al gobierno argentino y su "oposición a todo desafío a la consolidación de la democracia, que es tan importante para la estabilidad y el bienestar" del país, Raúl Alfonsin se reunió ayer en Washington con el presidente electo de los Estados Unidos, George Bush.

El presidente argentino, quien en diálogo con los periodistas rechazó "categóricamente" toda negociación con los sublevados en Campo de Mayo, tenía previsto inicialmente hablar con Bush sobre los problemas de la deuda externa y del desarrollo en América latina, pero todo indica que también estuvo presente la nueva crisis planteada en el terreno militar.

Alfonsin mantuvo permanentes contactos telefónicos con sus principales allegados, que desde la Casa de Gobierno le transmitian paso a paso el desarrollo de los acontecimientos en Campo de Mayo.

En la Casa Rosada estuvieron concentrados ayer dirigentes radicales de primera linea y funcionarios,
quienes analizaban la información
sobre el conflicto castrense, mantenian intensos contactos con las restantes fuerzas políticas y evaluaban
distintas hipótesis sobre las derivaciones de la sublevación encabezada
por el coronel Mohamed Ali Seineldin.

En el Ministerio del Interior pasaron la mayor parte del dia de ayer el titular de esa cartera, Enrique Nosiglia; el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, y los diputados Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez y Federico Storani. entre otros.

El jefe del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, concentró su actividad en el Congreso, mientras que Marcelo Stubrin y Santiago López coordinaban en el Comité Nacional la información que era suministrada a los dirigentes del interior.

La intención del oficialismo, al montar la red de contactos con los comités del interior y los dirigentes intermedios de la Capital y Buenos Aires, era mantener "movilizado el partido" hasta que se resolviera totalmente la situación, para lo cual era aguardado con ansiedad el regreso de Alfonsin, según expresaron voceros del radicalismo.



Como decíamos ayer

E 16 de agosto del año pasado, Página/12 sacudió al país con un reportaje al coronel Alí Mohamed Seineldin realizado en México por un dirigente del exilio peronista que me facilitó la grabación. La conmoción, que duró un par de semanas, no condujo a nada en el plano de las instituciones, ni en el de la reflexión política.

Seineldin no fue retirado ni sancionado y siguió con sus funciones de asesor de las tropas de elite de Panamá que concluyeron recién hace unos dias.

El Ministerio de Defensa. que yo sepa, no lo obligó siquiera a hacer una prueba de voz que hubiera podido arrojar luz sobre la cuestionada autenticidad del reportaje. Muchos medios eligieron la frivolidad y el amarillismo y hubo quien dio por bueno el desmentido de la esposa del militar. Las usinas de acción psicológica por su partese dedicaron a propalar que la entrevista era falsa y que quien escribe estas líneas, y el diario que las publicó, habian comprado carne podrida" Muy pocos se detuvieron a analizar, como correspondía,

el peligrosisimo mensaje

politico que la entrevista

ponía al desnudo. Seineldín desmintió y el Gobierno prefirió creerle al hombre que había sido acusado de gravisimas violaciones a los derechos humanos antes que al periodismo democrático. El diputado radical Balbino Zubiri llegó a decir que en esta etapa "no había exiliados, sino delincuentes" En eso, hay que admitirlo, los radicales fueron congruentes. El mismo sistema que encarcela a las victimas del terrorismo de Estado, como Graciela Daleo, engorda al chancho de la verdadera subversión, manteniendo en misiones diplomáticas, o pseudo diplomáticas, a quienes esperan el momento oportuno para enterrar a la democracia. La necedad, la ceguera y hasta las actitudes suicidas constituyen el patrimonio visible de estos años grises

Hoy, el activo destape de Seineldin viene a darnos la razón. Nos adelantamos quince meses a la miopía y lo hicimos con la convicción de que cualquier medio de comunicación tiene, entre sus responsabilidades sociales primordiales, la de proteger la convivencia democrática.

Si quienes entonces nos acusaron de haber removido innecesariamente las aguas se hubieran detenido a observar lo que crecia bajo la superficie hoy la Argentina no estaría nuevamente sobresaltada y avergonzada ante la comunidad internacional por la eterna recidiva de las intentonas golivistas.

LOS MOTIVOS DE SEINELDIN

Ni retiro, ni constitución

La sublevación de Seineldín es una noticia vieja, que sólo tomó de sorpresa a la clase política. Nada afecta más la dignidad castrense que el pase a retiro. Ese era el camino que tenía por delante el jefe de los comandos fundamentalistas.

(Por Horacio 1 erbitsky)
Aunque la sublevación del coronel Mohamed Ali Seineldin está en la portada de todos los diarios, es una noticia vieja. El hijo de comerciantes sirios de Concordia, cu-yo coraje individual es una leyenda del Ejército, no constituye la excepción a una antiquisima regla: los conspiradores de hoy son los conspiradores de ayer y serán los conspiradores de ayer y serán los conspiradores de ayer y serán los conspiradores de seránes es estadores de serviciones es estadores de serviciones es estadores de serviciones es estadores de serviciones es es estadores de serviciones es es estadores de serviciones es es estadores de estadores de serviciones es estadores de estador

dores de mañana.

A principios de la década del '40 Benjamin Menéndez, Eduardo Lonardi y Fortunato Giovannoni intentaron sin fortuna tomar el poder. Sus nombres reaparecerán en alzamientos contra Perón y Frondizi. Cuarenta años antes de expulsar a Vrigoyen, Uriburu fue subteniente en la Revolucción del Parque. Muchos de los miembros del GOU ya habian intervenido en el golpe del '30. Los oficiales que acompañaron a Menendez en 1951 protagonizarán todos los golpes del cuarto de siglo siguiente. Lanusse participó en el detrocamiento de Lonardi dicciseis años antes de abrirse paso a punta de gases lacrimógenos hacia la presidencia. Camps leyó la proclama contra Illia en el '66. El Rico de Semana Santa es el de Monte Caseros. Los golpistas nunca son muchos, si-

Hacer bandera

Las primeras noticias que la población tuvo sobre la existencia de Seineldin fueron islas perdidas en el océano de informaciones inmediatas a la guerra de las Malvinas. El ex capellán dominico de Tacuara Re-naudière de Paulis declaró que había sido el oficial más valiente. Sus com pañeros lo oyeron contar que ocultó su bandera entre los calzoncillos aquella parte donde la espalda pie de su honesto nombre. También rehusó rebelarse contra los generales Menéndez, Jofré, Daher v Parada, que se disputaban el mando en las barbas de los ingleses, como le proponía un grupo de oficiales, encabe zados por su segundo en la primera Compañia de Comandos que tuvo el Ejército, Aldo Rico. Según el profesor de la Escuela Superior de Guerra Isidoro Ruiz Moreno, Seineldin y Rico eran las dos perso-nalidades más fuertes de la especialidad de comandos y ejercian liderazgo sobre sus camaradas.

El contralmirante (R) Carlos Büsser, jefe del operativo de recuperación de las islas Malvinas, lo recordó en un libro de memorias como "fuertemente católico. Yo diria casi fanáticamente católico". Mientras los barquichuelos casi volaban por el oleaje, Seineldin sugirió a Büsser que el temporal amainaria si la Operación fuera bautizada Virgen del Rosario.

-¿ Virgen del Rosario a una operación militar? —se extrañó el mari-

no.

—Podría llamarse Operación Ro-

sario —negoció Seineldin.

La pasión excesiva de los conversos suele jugarles alguna mala pasada: la festividad de Nuestra Señora del Rosario fue instaurada en comemoración de la batalla de Lepanto, de 1571, donde las tropas católicas de Juan de Austria desarbolaron a la flota musulmana, cuya ala derecha era comandada por Mohamed y la derecha por Ali. Büsser recuerda con asombro la forma en que el connel ingresó a Puerto Argentino: "Vi cómo comenzaba el desplaza-

miento de los vehículos que venían desde la retaguardia, Cuando se acercaron noté algo raro. Un hombre trotaba delante de la pequeña columna. Era el teniente coronel Seineldin".

Los fundamentalistas

El ex policia Peregrino Fernández narro en 1983 que Seineldin habia si-do enlace entre la Triple A y el Ejer-cito. Al concluir la dictadura recien era teniente coronel, y su primera batalla fue para que el Senado pre tara acuerdo para su ascenso a ofi-cial superior. Para ello fue decisiva la intervención del entonces senador Vicente Saadi. El Poder Ejecutivo lo barrió debajo de la alfombra, enviándolo como agregado militar a Panamá. Aunque cuentan con el apoyo de algunos diminutos grupos muy activos, como la organización de cuadros Guardia de Hierro y los remanentes burocráticos de la otrora organización revolucionaria Monto neros, el proyecto de los fundamen talistas es pre-peronista. Su modelo es el gobierno que se extendió desde el 4 de junio de 1943 hasta el 17 de octubre de 1945.

El 21 de febrero de 1986, en el semanario El Periodista publique una nota con el título "¿A qué juega Mohamed Ali Seineldin?", en la que afirmaba que "Seineldin encabeza un grupo de oficiales que sucha con apoderarse del gobierno antes de las elecciones parlamentarias y gubernativas de 1987, a favor del caos social y del vacio de poder que creen producirá para entonces la política económica del ministro Juan

La acumulación de procesos

contra oficiales en actividad al ven-cer el plazo de la ley de Punto Final, en febrero de 1987, desconcerto estos planes. Seineldin estuvo en esos dias en Buenos Aires, y rehuso sumarse a una reacción apresurada antes que madurara la anhelada crisis social, ya que sigue en esto el es-quema que condujo al derrumbe de la República de Weimar en la Ale-manía del '30 y el ascenso del nacional-socialismo. Mientras Rico comenzaba a organizar la rebelión de Semana Santa, Seineldin regresaba a Panamá, ya no como agregado militar, sino contratado para aseso-ra e instruir a las Fuerzas de Defensa, por 641 días a partir del 1º de febrero de 1987. Su designación en comisión permanente, a pedido del presidente panameño Eric del Valle, consta en el decreto 237 firmado por presidente Alfonsin y nistros Jaunarena y Caputo, Ante. de aprobar esa designación el ex sub-jefe de Estado Mayor del Ejército, general Mario Jaime Sánchez, le advirtió que luego de cuatro años sin destino en el pais ni mando de tropa, la Junta de Calificaciones no podria recomendar su ascenso a general. Seineldín replicó que si el gobierno nacional le asignaba esa misión él es-taba dispuesto a cumplirla.

Cuando a pesar de su desacuerdo Rico ocupó la Escuela de Infanteria, Seineldín regresó subrepticiamente a la Argentina. El domingo 19, mientras Alfonsín mantenia una reunión de trabajo con Rico en Campo de Mayo, Scineldín estuvo en el edificio de 30 departamentos de Virrey Olaguer y Feliú 3052, en Belgrano, habitado por sus compañeros en la Promoción 87 del Cole-

gio Militar, entre otros los tenientes coroneles Guillermo Laborde y Ferro y los coroneles Guillermo Colori, Andujar y Barzick. El gobierno recibio informes sobre esa presencia, y ordeno alembajador en Panamá que verificara donde estaba Seineldin. Pero el martes 21 ya babia regresado a Panamá, y el gobierno se tranquilizó. Este diario lo narro en detalle el 15 de agosto de 1987.

Durante la rebelion del country en enero de 1988, Seineldin nuevamen-te estaba en Buenos Aires. El vicecomodoro Jorge Lavella, uno de los li-deres del copamiento del aeropuerto de la Capital, reveló al jefe de la Gendarmeria en Aeroparque, co mandante mayor Diaz, que el como-doro Luis Fernando Estrella era el nuevo jefe de la Aeronautica y que Seineldin se había hecho cargo de la iefatura del Fiército desde Córdoba. El gobernador Angeloz despachó un enviado a la Brigada de Infanteria Aerotrasnportada 4. "La guarni ción está en calma y defiende el or-den constitucional, no el orden faccioso que pretende imponer el gene ral Caridi. Pero si el teniente coronel Rico aterriza en La Mezquita (el campo de entrenamiento del Cuerpo III) manda el y no yo. El que puede parar esto con un llamado telefónico es Seineldin", le dijo el coronel Carlos El Tuerto Quintana. Córdo ba no se pronunció, Seineldin volvió a declararse prescindente y Rico fue extraido del Alcázar de Monte Caseros y remitido al penal de Magdale

Desde Panamá, Seineldin manejó sus negocios políticos a través de la Fundación Operativo Rosario, a la que envió pasajes para que sus

Round alrededor del ascenso

(Por Alberto Dearriba) El resorte del conflicto que en-frenta a dos sectores del Ejército con definidas contradicciones ideológicas, comenzó a saltar cuando la Junta de Calificaciones del arma decidió el mes pasado no incluir al coronel Mohamed Alí Seineldín en la nómina de oficiales superiores propuestos para el generalato. Desde su asiento en Panamá —donde instruyó a sol-dados de la Guardia Nacional— el coronel se dio cuenta de que el fin de su accidentada carrera estaba próximo. El presidente Raúl Alfonsin firmaria antes de partir el pase a dispo nibilidad de más de 40 oficiales entre los que estaba su nombre y -para sus amigos serían removidos de todos los comandos de unidades que aun controlaban.

Su ascenso había sido discutido en la Junta de Calificaciones: cinco generales votaron en favor del coronel nacido en Concordia, ocho en contra y doce —demasiado prudentes—se abstuvieron de pronunciarse en uno u otro sentido. En cambio, el organismo de calificaciones promocionó a otros once coroneles, cuatro de ellos de Infanteria, la amada arma de Seineldín a la que todavia llaman "la reina de las batallas". Los carapintada no podían ocultar su desazón.

Según los seguidores de Seineldin, era injusto que se ascendiera al coronel Jorge Alberto Maffey, quien en un primer momento confraternizó con los cabecillas de la Operación Dignidad y se convirtió luego en un encarnizado perseguidor de los integrantes de aquella chirinada.

También cuestionan el pedido de ascenso para el ex edecán de Jorge Rafael Videla, el coronel Jorge Halperín, a quien adjudican un "pobre desempeño" en Malvinas. Son más duros aún con otro propuesto para el generalato: el coronel Diego Soria, quien —siempre según los seineldinistas— tuvo una "desastrosa actuación" en las islas. Dicen que su posición fue la primera en caer en manos de los ingleses, y al coronel Francisco Salas lo consideran otro "militar de escritorio".

Los carapintada nada dijeron públicamente de los otros siete coroneles propuestos para alcanzar las
palmas de general de la Nación, pero
no pierden oportunidad en describir
a la cúpula del Ejército como
"corrupta" e integrada por "panzones" que negociaron con el gobierno
radical y permitieron el enjuiciamiento de sus cuadros.

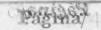
Por su parte, el generalato adicto a Caridi no discute las dotes militares de Seineldin, pero lo descalifican totalmente cuando se trata de considerar "las necesarias condiciones políticas para conducir al Ejército".

Cuando los sectores nacionalistas vieron que se acercaba el lín para quien consideran "el modelo del soldado argentino", se lanzaron a una nueva aventura en demanda de la destitución de Caridi, un aumento generalizado de sueldos y la amnistia total para los jefes militares encarcelados. La primera de las tres demandas es la que más le interesa a Seineldin; las dos restantes suman adhe-

Cuando analizaron en 1985 el pliego de ascenso a coronel de Mohamed Ali Scincldin, la mayoria de los senadores radicales se oponía a convalidar el ascenso, que era en cambio apoyado por el extinto Vicente Leonides Saadi. Pero finalmente los legisladores abandonaron sus reticencias —como lo hicieron otras veces—en virtud de las explicaciones que emanaban del Ministerio de Defensa: "Los grupos nacionalistas están en retroceso en el Ejército —sostenían en esa cartera—y negarle el ascenso a Scineldín seria tritarlos en vano". Se acordó entonces aprobar su última promoción y mandarlo lejos para que no moleste.

Ahora, cuando los sectores nacionalistas vieron que se acercaba el fin de quien consideran "el modelo del soldado argentino", se lanzaron a una nueva aventura en demanda de la destitución de Caridi, un aumento generalizado de sueldos para los militares y la amnistía para los jefes militares presos.

Pero la no promoción de Seineldin aparece sólo como el detonante. La crisis reconoce en realidad, como telón de fondo, las profundas contradicciones ideológicas del generalato con un sector nacionalista de oficiales jóvenes.





El coronel Seineldín no constituye una excepción.

Los conspiradores de aver serán los conspiradores de mañana

miembros lo visitaran en Centro-américa. A mediados de este año algunos argentinos que asistieron al Congreso Bolivariano realizado en Panamá lo overon con asombro anunciar que él era el jefe de la Revo lución Nacional en marcha. En julio el grupo político Todos por la Patria emitió una declaración anunciando que Seineldin estaba preparando un golpe de Estado para setiembre u oc-

El último carnaval

¿Qué ha cambiado desde Semana Santa y el Carnaval de Monte Caseros, para que ahora el coronel Seineldín haya optado por pintarse la cara y batir el parche de la guerra, con tan escasa fuerza como para recurrir en su auxilio a medio centenar de marineros de segunda de Prefec-tura, y sin capacidad ni siquiera para sobreponerse al comandante de Gendarmeria Feliciotti, que se negó a dejar en libertad a Rico?

En setiembre la Junta de Calificaciones lo declaró apto para el grado superior, pero lo ubicó en el orden de mérito número 23, sobre 30 con-siderados y para cubrir 10 vacantes. En octubre el asesor militar de Carlos Menem, coronel (R) Simón

Argüello, quien tiene a su cargo el cuidado de un hijo de Seineldin internado con un cáncer óseo en el Hospital Militar, intercedió por su amigo ante el ministro de Defensa Horacio Jaunarena. Argüello argu-mentó que en su persona debia enviarse una señal clara a los oficiales que combatieron en Malvinas y que se sienten marginados por el poder civil y por el generalato. Pero 72 ho-ras después, Menem desautorizó a su colaborador, ante una pregunta di-recta de Jaunarena. Menem se declaró de acuerdo con el respeto a las dero de acuerdo con el respeto a las de-cisiones de las juntas y dijo que no tenia hijos ni entenados, según reve-ló en Clarin Oscar Raúl Cardoso. Seineldín debía regresar al país el

13 de diciembre, y presentarse al Es-tado Mayor el 14. Caridi había decidido ponerlo en situación de dispo nibilidad, información que se publi-có hace 48 horas en el Boletín Reservado de Ejército. Nada afecta más la dignidad militar que el pase a retiro, que transmuta a los guerreros elegidos por los dioses en comunes mor-tales. Como Rico en 1987, Seineldin pide amnistía por la guerra sucia y relevo del generalato. La clase política vuelve a ser tomada de sorpresa, esta vez por una noticia vieja, muy

Dos modelos militares con objetivos parecidos

Dos esquemas disputan su hegemonía en las Fuerzas Armadas. Se diferencian en el vínculo que plantean con el resto de la sociedad, pero coinciden en posiciones de fondo.

Como sucede en el reino ani-mal, las Fuerzas Armadas es-tán cambiando de piel a cañonazos. Entre el humo de la pólvora quemada en Semana Santa, Monte Caseros y esta irrupción de Seineldín, dos modelos de inserción de los militares en el cuadro social disputan su hege-

Paradójicamente, los cuadros me-dios y más jóvenes, formados en la doctrina de la seguridad nacional llevada al paroxismo por la última dictadura militar, expresan a un ejército formado para convertirse en el eje de la sociedad, ocupar el poder politico y transferir los valores castrenses a la vida civil para regimentarla.

El viejo generalato, más ligado generacionalmente a los comandantes del Proceso, asume la doctrina de la seguridad nacional con un modo más político, similar a la concepción que desarrolló el nuevo jefe del Comando Sur del Ejército de Estados Unidos, Frederick F. Woerner cuan-do afirmó que "la democratización en América latina asegura nuestro flanco sur y es la mejor defensa contra la intrusión del totalitarismo en el hemisferio". En otro párrafo del documento que Woerner presentó el 4 de febrero de 1988 ante la Co-misión de Asignación de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos se explica que "las dictaduras civiles o militares proveen terreno fértil para los revolucionarios marxistas-leninistas al debilitar el liderazgo civil y, en muchos casos, al corromper al principal guardián de la seguridad, las Fuerzas Armadas

de la Nación". Los generales liderados por el jefe

del Estado Mayor General del Ejér-cito, general Dante Caridi, coinci-den al concebir a las Fuerzas Arma-das como el principal guardián de la seguridad, pero aceptan —mientras lo que ellos consideran como "de-mocracia" no se vea a sus ojos amenazada— la subordinación al poder civil preservando determinados ámbitos para la influencia decisiva del poder militar.

El modelo que desprolijamente expresan Seineldin y Aldo Rico coin-cide también con otro momento del pensamiento militar estadouniden-se, como lo reconoce el propio Woerner cuando se alegró de que no vemos una incompatibilidad entre nuetros ideales y nuestros inte-reses estratégicos". Con esta frase quiso decir que Estados Unidos ya no necesita impulsar dictaduras mili-tares en América latina para defender la democracia en Estados Uni-

dos.

Tanto el sector "oficial" o "denanto el sector oficia o de-mocrático" que en este momento conduce al Ejército, como el grupo "nacionalista" o "fundamentalis-ta" que encabezan Seineldin y Riço, exigen la amnistia para los militares acusados de graves violaciones a los derechos humanos y reivindican a la última dictadura militar y la represión ilegal.

Sobre este punto, la diferencia radica en la concepción de la relación del Ejército con la sociedad civil. Padel Ejercito con la sociedad civil. Para las actitudes destempladas del grupo "fundamentalista", resulta intolerable el juego abierto de la democracia porque actúan como si las Fuerzas Armadas se ubicaron en el centro del organigrama social. El sector "liberal" u "oficial"

concibe un vinculo más elástico con el poder civil, y optó por evitar la ruptura y lograr sus reivindicaciones sacando partido de esa posición que lo convierte en el único respaldo militar del gobierno. El punto en cues-tión radica justamente en cuál es el grado de elasticidad, algo que no ha sido puesto a prueba, porque desde Semana Santa la conducción del Semana Santa la conducción de Ejército ha logrado las reivindica-ciones que planteó, ya fuera en el plano económico, en el de la justicia y el de la organización militar: aumento salarial, presupuesto, re-equipamiento, ley de obediencia de bida y promociones.

Pero en realidad no existen dos sectores homogéneos uno "funda-mentalista" y otro "liberal" ya que con ambos simpatizan o se enrolan oficiales menos politizados, con ide-as más o menos ''nacionalistas'' o ''democráticas'' que intentan mantener una actitud de tipo más profesional. Como la sociedad civil no acierta a definir un proyecto político global que incluya un nuevo modelo de Fuerzas Armadas, esa franja de oficiales más preocupados por la función militar que por la función política de las Fuerzas Armadas, ter-mina arrastrado por estas posturas de corte corporativista. En estos ca sos, la corporación Fuerzas Arma-das define su objetivo: la seguridad nacional, y desde alli propone un modelo que puede parecer más o menos democrático o nacional, pero al que el resto de la sociedad está obligado a adaptarse, con lo cual resulta que ninguno de los dos es verdadera-mente democrático ni nacional, porque estos dos valores están subordi-nados al objetivo de la corporación.

APTO PARA MENORES DE 21.

Es el nuevo código del menor. Un proyecto para cubrir la deuda de la sociedad con los menores de 21 años.

Niños y jóvenes. Un proyecto para repensar la estructura jurídica en la que se enmarca la protección de la infancia y la juventud.

Donde los menores dejan de ser legalmente incapaces. Serán sujetos con derechos.

Adquiriendo un lugar significativo en la construcción del país que queremos.
Ahora empezamos el debate.
Un debate fuera del parlamento.
Con los protagonistas directos.

Jóvenes menores de 21 De todo el país.

En un congreso nacional donde debatan quienes son el presente. Y también el futuro.

Acto de Clausura - 4 de Diciembre - 16.30 Hs. Palabras del Presidente de la Nación Dr. Raúl Alfonsín 17.30 hs. Recital Patricia Sosa y La Torre - Entrada Libri Retirarlas en Avda. de Mayo 801 - Piso 11 - Capital.

CONGRESO NACIONAL DE JOVENES-UNA LEY PARA MENORES DE 21

SUBSECRETARIA DE ACCION DE GOBIERNO PRESIDENCIA DE LA NACION EDUCACION DE LA NACION UNICEF

PROGRAMA LOS NIÑOS PRIMERO

SUBSECRETARIA DE LA JUVENTUD SUBSECRETARIA DEL MENOR EL DISCAPACITADO Y LA TERCERA EDAD



SECRETARIA DE DESARROLLO HUMANO Y FAMILIA SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION

MENEM EXPLICA SU LEY DE PACIFICACION

El peronismo repudia y se distancia

Fuentes peronistas aseguraron que estaba previsto otro alzamiento para antes de fin de año y revelaron que Menem supo de la existencia de una carta de Seineldín con instrucciones y la hizo llegar a Interior. Menem decidió quedarse en La Rioja.

(Por Silvia Mercado) Luego de repudiar la insubordinación mi-litar y reiterar su identificación democrática, la necesidad de "no que-dar pegados al Gobierno como sucedió en Semana Santa" fue la preocupación esencial en la mayoría de la dirigencia peronista que en distintos ámbitos de reunión -además de evaluar la situación— trató de en-contrar modos de distanciarse de las iniciativas oficialistas: evitar la convocatoria a movilizaciones conjuntas, "no plegarse al show que querrá plantear el radicalismo en el Congreso" y "no tratar de resolver cuestiones de las cuales el único responsable es el oficialismo, que no escuchó nuestras advertencias".

Los peronistas consultados por Página/12 aseguran que "estaba pre-visto otro alzamiento antes de fin de año", e incluso dicen que (el candi-dato a presidente, Carlos) "Menem supo de la existencia de una carta de Mohamed Seineldín que trajo un oficial retirado desde Paraguay hace una semana con instrucciones para los rebeldes y se lo comunicó a fun-cionarios del Ministerio del Inte-

Las heridas dejadas por la interna peronista tampoco fueron ajenas a la hora de evaluar el desarrollo de los acontecimientos. Según pudo palpar este diario, los menemistas se mostraron cautos, intentando desdramatizar los acontecimientos. Sin embargo, los renovadores no ocultaron su preocupación durante todo el desarrollo de los acontecimientos y sugerian permanentemente a sus allegados que permanezcan alertas ante un agravamiento de la

La sede del Consejo Nacional Justicialista en la avenida Callao y la presidencia del bloque justicialista de Diputados en el tercer piso del Congreso, fueron los centros de reunión del peronismo, desde donde en distintas ocasiones se comunicaron telefónicamente con el gobernador riojano para darle partes informativos y consultarlo acerca de las iniciativas que se iban tomando como, por ejemplo, el comunicado de la conducción del partido que fue dado a conocer luego de que él cono-

Con la firma de Antonio Cafiero. el PJ emitió una declaración de cinco puntos donde luego de repudiar "todo acto de insubordinación de las Fuerzas Armadas" y "reiterar su identificación irrestricta con la de-mocracia", reclamó al presidente Raúl Alfonsín el "ejercicio pleno y orgánico del principio de autoridad', y el "restablecimiento del sentido profesional de las Fuerzas Arma-

Desde La Rioja, Menem aclaró que "la ley de pacificación que re-clama el coronel Seineldin no tiene nada que ver con la que propone el jus-ticialismo", en tanto José Luis Manzano dijo en conferencia de prensa que "el peronismo no apoyará ninguna ley de amnistia"

En la mañana de ayer, y mientras esperaban la llegada de Cafiero desde La Plata, los senadores Eduardo Menem y Luis Rubeo, los diputados Eduardo Bauzá y Rubén Cardozo, además del intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, debatieron las posiciones a seguir frente al conflicto. Alli, Página/12 pudo enterar-se de que el hermano del candidato era un ferviente impulsor de acompañar al radicalismo en la resolución del problema, en tanto los demás opinaban lo contrario: "Si concedemos el balcón (en referencia al hecho protagonizado por Manzano y Cafie-ro, quienes en Semana Santa comro, quenes en semana santa com-partieron con Alfonsín el balcón de la Casa Rosada), perdemos el Gobier-no" fue una de las frases escucha-das por este diario.

Producto de esta evaluación fue la decisión del candidato peronista de quedarse en su provincia, ya que la mayoría de sus asesores evaluaron inútil su presencia en Buenos Aires hasta que nos se confirme que el problema es realmente serio". Dijeron: 'Nosotros somos los más periudicados por el alzamiento, pero tampo-co hay que magnificarlo".

Los tajantes y los suspicaces

La CGT reaccionó ayer enérgicamente a través de un comunicado oficial contundente en el que repudió "cualquier acto que intente implícita o explícitamen-"cualquer acto que intente implicita o explicitamen-te poner en riesgo el sistema democrático y las insti-tuciones de la República", encuadrando en un orgá-nico silencio a los dirigentes que intentaron plantear algunos cuestionamientos. Los resquemores tuvieron algunos cuestionalientos. Los resquentos survivos dos variantes: por un lado, quienes insistían en mar-car — a pesar de la situación— una diferenciación "cla-ra" con el gobierno nacional y, por otro, las suspica-cias generadas alrededor del Grupo de los Quince y sus eventuales relaciones con el grupo rebelde, sugeridas implícitamente (aunque sin ningún dato concre-

ridas implicitamente (aunque sin ningun dato concreto) por varios dirigentes sindicales.

La decisión final fue declarar al Consejo Directivo
en "sesión permanente" y "poner en estado de alerta
al movimiento obrero en defensa de estos principios
que constituyen un derecho elemental e irrenunciable
para todos los argentinos". Al mismo tiempo, la central obrera prefirió no convocar a ningún tipo de movilimente la tener de que los diregnes estadicales evavilización luego de que los dirigentes sindicales eva-luaron que esto podría prestarse "a un manejo político por parte del radicalismo o una tergiversación pos-terior", sin descartar que se produjesen incidentes y que "como siempre, los radicales nos terminen con-virtiendo en el pato de la boda", según la estimación del bancario Juan José Zanola.

Luego de escuchar un informe de los diputados pe-

ronistas Julio Corzo, Miguel Angel Toma y José Rodriguez, el consejo directivo discutió poco más de una hora sobre la resolución a adoptar. Por primera vez desde la crisis surgida en enero cuando el dirigente sindical Virgilio Núñez apareció ligado al levantamiento del ex teniente coronel Aldo Rico en Monte Caseros —lo que culminó con su alejamiento de la CGT— la cuestión militar volvió a ser motivo de análisis aunque esta vez fue uno de los sindicalistas de los quince, José Rodríguez, el encargado de no permitir la discusión de "la interna militar en el movimiento obrero".

El dirigente del SMATA cortó así los primeros argumentos que sindicalistas de su propio sector inten-taban comenzar a esgrimir sobre el "liberalismo" del comandante en jefe del Ejército, Dante Caridi, y el supuesto "nacionalismo" del sector rebelde. "Cualquier discusión de este tipo, en los pasillos, senten-ció acá adentro hay que acatar el orden impuesto por el presidente Raúl Alfonsin y el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena." La discusión, entonces, continuó en los pasillos en medio de versiones sobre su-puestos contactos y viajes de sindicalistas en los últimos meses a Panamá donde se habrían entrevistado con el coronel Mohamed Alí Seineldín. "Yo no sé si lo vieron o no, pero lo cierto es que ellos sabían des-de hace una semana que esto iba a pasar", susurró acusador un dirigente de la Comisión de los 25.

VOX POPULI EN EL CENTRO

Un militar que no encontró la fama

diciembre, el hombre de la calle había oído hablar muy poco del coronel Mohamed Ali Seineldin, El nombre árabe no ayudaba a sú fama. "Era ése que entrenaba boinas verdes en Panamá, ¿verdad?". O también: "Me parece que es uno que tiene mucha influencia sobre los ofi-ciales porque estuvo en lo de las Mal-

Para ser un posible lider de una rebelión, el carisma de Seineldin pare cía escaso y conducia a un difundido escepticismo colectivo:

'Es una fantochada. Los días dirán si pasa algo.

-"Estos levantados son los que hundieron al país. La crisis actual es mala pero no queremos más muer-tos. Los militares tienen que quedarse en sus cuarteles."

"Es un pseudo golpe. No puede durar más de 48 horas porque estos rebeldes no tienen la adhesión de los partidos políticos ni del pueblo."

—"Hay mucha gente civil y mili-tar metida en cosas truchas, y ya saben que se viene Menem y que va a cortar cabezas. Por eso pasan estas

"Esta rebelión era previsible. Es la consecuencia de Semana Sanestos oscuros personajes y los llamó héroes de las Malvinas. Ahora se cre-en que pueden arreglar el país."

- "Habrá que esperar el regreso de Alfonsin. Pero fijese como aprovecharon que no estaba.

que rompe muchas cosas y ensucia todo. Pero hay que cuidarla, es la hija que tenemos.

-"Si, pero no hay que dejarla morir de hambre...", acotó un jo-

mocracia es una nena de cinco años,

una travesura.

Hace mucho tiempo que Seineldin no recorre Florida ni Avenida de Mayo. Le sería útil para echar un vistazo a la gente de la calle. Nadie lo reconocería, por otra parte.



Izquierda Unida critica a dos puntas

Unas cinco mil personas se movilizaron anoche desde el Obelisco hasta el Congreso, convocados por la Izquierda Unida para repudiar el alzamiento en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo. Con los dirigentes del FRAL y el MAS encabezando la marcha (Néstor Vicente, Patricio Echegaray, Luis Zamora y Marcelo Parrilli, entre otros), la IU organizó un acto frente al Congreso en el que los discursos cargaron las tintas contra el Gobierno, al que acusaron de "extrema pasividad con los carapintada", y contra los sublevados, a quienes caracterizaron como "golpistas encubiertos". Al son de bombos y redoblantes, los manifestantes entonaron la consigna: "Esto pasa, esto pasa, por las felices pascuas", en referencia a la Semana Santa de 1987.

PSICOLOGOS

AMPsi - Asociación Mutual de Psicólogos COMUNICA a los afiliados que la Asamblea dei dia 30 de noviembre de 1988, pasó a cuarto intermedio para Elección de Autoridades para el día 29 de diciembre del cte. año. Se fijó como día de cierre de presentación de Listas el día 8 de diciembre hasta las 24.00 horas.

Esperamos su participación. Av. Pueyrredón 510 - 2º "B" - 961-8052.

Una condena con firma y sello de los partidos

Los diecisiete partidos con representación parlamentaria repudiaron en un documento el alzamiento militar y reclamaron el castigo a los culpables de la sublevación.

Los diecisiete partidos con representación parlamentaria repudiaron ayer en un documento la sublevación militar, reafirmaron su apoyo al régimen constitucional e hicieron un llamamiento "a la unidad de todos los argentinos, civiles y hombres de armas". El documento fue suscripto al término de una reunión presidida por el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, y el secretario de esa cartera, Ricardo Gil Lavedra y consta de cinco puntos en los que:

- "Repudian el acto de rebelión."
- "Ratifican la fortaleza de las instituciones democráticas."
- "Respuidan la plena aplicación de la ley en el juzgamiento y castigo de los autores de la intentona."
- "Reconocen el comportamiento disciplinado de la inmensa mayoria de los integrantes de las Fuerzas Armadas y de seguridad que ratifican la recuperación de la unidad nacional."
- "Se hacen eco de la voz del pueblo que exige vivir en paz la reconstrucción de un país en democracia, justicia y libertad."

El documento fue suscripto por Edison Otero (UCR); Antonio Cafiero (PJ), Alvaro Alsogaray (UC-Dè), Oscar Alende (PI), Ezio Silveira (democracia cristiana), Manuel Vidal (MID), Cristina Guzmán (Movimiento Popular Jujeño), Roberto Ulloa (Partido Renovador de Salta), José Romero Feris (Partido Autonomista), Julio Amoedo (Partido Conservador Popular), Andrés Fescina (Partido Federal), Carlos Tomasella (Partido Liberal de Corrientes), Roberto Requijo (Partido Provincial Riomegrino), Jorge Sapag (Movimiento Popular Neuquino), Raúl Dellepiane (Partido Socialista Democrático), Matilde Quarracino (Solidaridad para el Cambio) y Guillermo Estèvez Boero (Partido Socialista Popular).

Por su parte, el candidato radical Eduardo Angeloz destacó en un comunicado que "el país vive circunstancias muy dramáticas a causa de la soberbia de quienes se han insubordinado, en definitiva, contra la Constitución" y manifestó su "solidaridad y reconocimiento a las fuerzas leales que están combatientes para restablecer el imperio de la ley".

El senador Ricardo Lafferrière alertó que "hay peligro de golpe de Estado" porque Seineldin condicionó su rendición a la sanción de una amnistía y no se aprecia una actitud represora clara por parta del Ejército". Mucho más cauto, el lider de la UCeDe, Alvaro Alsogaray, rechazó este argumento y consideró que el planteo de los insubordinados "es una actitud incorrecta para llevar adelante sus reclamos".

El senador justicialista Eduardo Menem estimó que la sublevación "nos está haciendo mucho daño no sólo porque amenaza el sistema democrático, sino porque perjudica la imagen del país en el exterior".

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos exhortó "a los poderes constitucionales a hacer cumplir la ley en el marco del estado de derecho democrático apoyándose en la movilización popular" e instó a "no negociar con los sublevados" y a "aplicar la ley que sancione los delitos en que han incurrido".

También hubo voces de condena de las legislaturas provinciales, reunidas en sesiones especiales en casi todas las provincias. El gabinete bonaerense decidió declararse "en sesión permanente hasta la definitiva superación" del alzamiento militar.

En tanto, la junta nacional del Partido Demócrata Cristiano resolvió "por unanimidad respaldar en forma irrenunciable a las instituciones de la democracia" y propiciar una movilización "contra todo intento totalitario en el pais". También convocaron a una movilización el Partido Intransigente, la Izquiera Unida, el Socialismo Auténtico, el Partido Obrero y el Movimiento Todos por la Patria. Tanto Nestor Vicente como Luis Zamora, los dos precandidatos de la Izquierda Unida, denunciaron que "estos hechos son consecuencia de la política pusilainme del gobierno hacia las Fuerzas Armadas" y exigieron "la anulación de las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida".

La Juventud Radical del Movimiento de Renovación y Cambio porteña coincidió en que "la experiencia nos indica que cediendo a las presiones carapintadas lo único que se consigue es revitalizar el grupo de sublevados". Por su parte, el obispo de Morón, Justo Laguna, aseguró que "no hay ninguna razón que justifique un enfrentamiento fratricida" e instó a "quienes han asumido la responsabilidad de estos episodios que nos conmocionan a respetar la lata".

La nota discordante estuvo a cargo de Rogelio Frigerio, del MID, quien aseguró que "el Operativo Dignidad (liderado por Aldo Rico) se hizo sobre la base de acatar la Constitución y reclamar una reparación institucional que hiciese cesar las campañas en contra de las Fuerzas Armadas y resolver sus agudas postergaciones materiales".

Ministro Enrique Nosiglia y gobernador Antonio Cafiero.



LA COBERTURA POR TV

El día del plin plin plin

Tres monitos se asoman a la pantalla. Están juntos y repiten un rito: uno se tapa la boca, otro la oreja y un tercero los ojos. Están en Canal 11, a las cinco y cuarto. Pero no están solos. En el 9, la actriz venezonala Caridad Canelón escucha atentamente a su galán: "Hoy es un dia en donde se van a decir cosas muy importantes. Será un dia difícil, pero será el último".

Más relajadas, las Trillizas de Oro

Más relajadas, las Trillizas de Oro cantaban en el 13 "si en la vida crees lograrás la felicidad". A esa hora, muy lejos de alli, en Campo de Mayo habian comenzado a caer las primeras cargas de morteros.

ras cargas de morteros.

ATC pudo intuir algo al respecto.
Un flash informativo mostró al presidente de la Cámara de Diputados,
Juan Carlos Pugliese, enfrentando

un micrófono.

—En ningún país del mundo la población tiene una información tan exacta de lo que pasa como aquí. He seguido todos los sucesos por radio, igual que ustedes —agregó.

Después, la modelo Patricia Lange irrumpió en la pantalla anunciando el inicio de una campaña "proayuda a mama" que consiste, entre otras cosas, "en ayudarla con la panera y los cubiertos a poner la mesa".

A esa altura de la tarde, quien quisiera sintonizar la realidad argentina debía seguir los consepas de Pugliese y escuchar la radio. La televisión, en cambio, desde el mediodía se había dedicado a informar a la población a través de breves flashes en los cuales los periodistas leian cables de las agencias de noticias. ATC fue el más asiduo y Canal II el más desapasionado.

A las 17.45, el periodista Carlos Campolongo se instaló en un escritorio y comentó las alternativas del enfrentamiento frente a la cámara de ATC, Sólo leyó papeles correspondientes a los despachos de las agencias informativas Télam y Noticias Argentinas. Sin embargo, tanto ATC como Canal 13 ya tenian en Campo de Mayo un equipo con cámaras. "Lo que pasa es que no pueden pasar el cerco policial",

explicó el subgerente de noticias de ATC, Julio Fernández Cortez,a Página/12. No explicó en cambio por qué los dos camiones exteriores de la emisora habian tenido como destino la Casa de Gobierno y el Congreso de la Nación, pero no Campo de Mayo.

A pesar de esta decisión, ATC logró emitir las únicas imágenes del tiroteo que mostraron los canales estatales. También mostró en directo el discurso del presidente Alfonsin en la ONU, aun cuando estába anunciada una emisión en cadena nacional que no se efectivizó.

El discurso de Alfonsin terminó a las 18.45. Minutos después, Canal 9 demostró que tenia imágenes de la sublevación, pero mal adjetivadas. El alzamiento de la Escuela de Infanería era, para ellos, un "malestar" y la reunión del general Caridi con el sublevado coronel Seineldin un encuentro entre "los dos altos mandos del Ejército". El cronista destacado

en Campo de Mayo jadeaba al compás del relato.

—¿Por qué hacen esto?—pregun-

tó.

—Queremos paz para nuestros hijos y trabajo seguro —contestó de mala gana un carapintada. A las 20 ATC comenzó a ser más

A las 20 ATC comenzó a ser más generoso en la emisión de imágenes. Canal 13 en cambio, esperó la hora del noticiero para hablar. Lo hizo por teléfono con los candidatos Angeloz y Menem, y con las provincias para mostrar la tranquilidad reinante. La emisión concluyó en el horario habitual. Canal 9, en tanto, prefirió estirarse media hora y esperar hasta las 21 para que Héctor Larrea dijera a su audiencia que "Búfalo Cansado sólo sacaba la plin plin plin en caso de guerra". A esa hora únicamente ATC seguia con Campolongo, el escritorio y la lectura de las noticias. Lejos de alli, muy lejos, seguramente estaba ocurriendo algo. Pero los televidentes no supieron cómo, dónde ni por qué.

Los amigos civiles del coronel

Con el correr de las horas comenzó a develarse la incógnita respecto de algunos amigos civiles que acompañaron esta vez la rebelión militar. El primero en llegar hasta el sublevado coronel Mohamed Ali Seineldin y dialogar con él en la Escuela de Infanteria de Campo de Mayo fue el señor Alejandro Massot, directivo de la Radio LU2, de Bahia Blanca y del matutino La Nueva Provincia. Según Massot, Seineldin lo recibió en el hall de la escuela "pero sólo en mi carácter de directivo", explició. Ayer se supo, también, de otros civiles bien dispuestos a cooperar con la rebelión. En ese sentido, fuentes vinculadas con la renovación peronistas señalaron los nombres de Enrique Grassi y Sussini, alias El Mono, de quien se dice que se presenta a si mismo como socio en negocios particulares con el coronel llegado de Panamá. Grassi y

Sussin es recordado en inedios universitarios por su notoria actuación en los años sesenta como miembro del Sindicato Unico de Derecho (SUD). En el proceso iniciado en 1973, este militante peronista revistó como dirigente de la derecha partidiria y hasta llegó a ser jefe de la policia de la provincia de San Juan. Otro de los civiles es un asistente de este último de nombre Patricio Videla, rambién peronista, que se presentaria como secretario privado de Seineldin. El cuarto nombre identificado es el de Carlos Gulialmelli, hijo del fallecido general director de la revista Estrategia. De acuerdo con las fuentes citadas, Guglialmelli, Videla y Grassi y Sussini compartieron una cena de trabajo con Seineldin en la noche del jueves en la que el coronel habría extendido un poder a uno de ellos para negociar en su nombre "con la clase política".

3 de DICIEMBRE DIA DEL MEDICO

Felicitemos a nuestro médico en su día.

Por su decisión que alivia. Por su palabra de esperanza. Por su trabajo por la vida.

Adhesión de



Investigación y Tecnología Argentina.

El empresariado apostó al juego democrático

Las entidades patronales más importantes del país expresaron su respaldo a la institucionalidad. Otras cámaras unieron repudio y llamado a la movilización.

Aunque con matices y len-guajes diferentes, todas las entidades patronales se expresaron ayer en defensa del sistema democrático. El Grupo de los 8 que nuclea a las asociaciones y cámaras más po-derosas emitió un escueto comunicado de 6 renglones brindando "su absoluto apoyo a la democracia y a la forma republicana de gobierno con pleno respeto del orden constitucional". Por su parte, la Confedera-ción General Económica (CGE), el Consejo Argentino de la Industria (CAI), el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC), Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) y la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME)

-- además de expresar su respaldo a la democracia- llamaron a movilizarse en defensa del sistema y/o repudiaron en enérgicos términos la

acción subversiva.

La breve declaración del Grupo de La preve declaración del Grupo de los 8 (Asociación de Bancos de la Re-pública Argentina, Asociación de Bancos Argentinos, Bolsa de Co-mercio, Cámara Argentina de Comercio, Cámara Argentina de la Construcción, Sociedad Rural Argentina, Unión Argentina de la Construcción y Unión Industrial Argentina) no fue el resultado de una reunión de urgencia con cuerpos presentes, sino que fue acordada entre los respectivos dirigentes por teléfono gracias a la comodidad para hablar "en conferencia" que brindan los modernos aparatos con que cuentan en sus des-

Roberto Sanmartino, vicepresidente ejecutivo de Techint y titular de la UAC, dijo a Página/12 que estuvimos conversando por teléfono una hora y media y lueg

documentos que se prepararon, nos pusimos de acuerdo en la versión fi-

Consultado acerca de por qué no se habia hecho explicito un repudio a la acción de los rebeldes, Sanmarti no respondió que "eso está implicito en el contemido del comunicado: en la medida en que este acto sea resuelto como problema interno del Fiército el repudio será menor, y cuanto más se excedan contra los poderes públicos establecidos aumentará el nivel del repudio'

Sanmartino (que mantuvo fre-cuentes contactos telefónicos con los ministros Sourrouille y Nosiglia) se mostró escéptico respecto del futuro de la asonada.

La situación se presenta dificil porque ellos plantean términos de negociación que incluyen exigencias que exceden el terreno militar como, por ejemplo, la ley de pacificación. Es —comparó— como si yo en la reunión de directorio de mi empresa reclamara por las acciones de otra empresa.

El resto de las entidades tiñeron sus declaraciones con algunos agregados. APYME insistió en el "cam-bio total de política económica", y el IMFC vinculó los hechos a una "legislación que pone de resguardo a la iusticia a una gran cantidad de acusados de delitos contra los derechos humanos" y alertó contra las "concesiones que sólo sirven a los enemigos del pueblo". La CGE -que tituló su comunicado "Enérgico repu-dio a la subversión"—, convocó a todos los sectores a pronunciarse sin titubeos y llamó a movilizarse, mientras que CRA rechazó la acción

de una "facción militar". Un influyente capitán de la industria que no gusta dar su nombre a la prensa ("algunas cosas que dije me trajeron muchas enemistades") fue quien dio la opinión más original de todas. "Más que un problema de tipo político o económico, se trata de un conflicto de carácter psicológico: a los militares les resulta muy di ficil convivir con el resto de una sociedad que no los ama.



El dólar saltó del susto y después volvió la calma

El ritmo de los negocios en la City porteña no sufría grandes alteraciones por la tensa si-tuación militar —el dólar se cotizaba con una leve suba a 15.55 australes las tasas seguian altas cercanas al 13 nor ciento-. Pero cuando cerca de las 16 las pantallas de la agencia de información Reuter (servicio que todo banco, mesa de dinero u opera-dor del microcentro considera indispensable) señalaba que el penal de Magdalena había sido copado por fuerzas rebeldes, el billete norteamericano se enloqueció, según la descripción de un mesadinerista a Página/12. Entonces el precio del dólar saltó a 15,75 australes y "nadie quería vender". Después que se aclaró la situación (la Gendarmería repelió al comando rebelde) en el mercado financiero retornó la tranquilidad. Sin embargo, los operado-res esperan tensos la apertura de los negocios el próximo lunes, y en casas de cambio el dólar cerró a 15,50/

En las calles del microcentro no se

clima especial en las transacciones financieras. Los inversores y operadores comentaban, con un tono de incredulidad, al alzamiento militar pero mostraban incertidumbre sobre cómo iba a reaccionar al mer-El precio del dólar abrió a 15,60 australes por unidad, al me-diodía descendió a 15,55. Al correr la voz sobre el intento de copar la cárcel de Magdalena (lugar donde está presos Videla, Rico & Cía), el verde saltó a 15.75

Un mesadinerista del microcentro comentó que en esos momentos na-die quería hacer negocios "por tecomento que en esos momentos na-die quería hacer negocios "por te-mor a quedar pegados". Otro ope-rador contó como anécdota que "al-gunos picaros me pidieron la cotización del billete para comprar, espe-culando con la crisis militar, pero nadie vendia". Cuando oficialmen te se comunicó que la situación habia vuelto a la normalidad en Magdale na, ya no se negociaba el billete nor-teamericano y sólo se transaba el precio del dólar a fin de año: 17,14

Los negocios con las tasas de interés siguieron su camino ascendente pero en este caso no tuvo influencia la situación militar sino la dura politica monetaria fijada por el Banco Central. Los inversionistas con cifras millonarias en sus bolsillos llegaron a pactar con los bancos hasta un 13,8 por ciento mensual a siete dias, en cambio los pequeños ahorristas consiguieron sólo 10,5 puntos en los bancos.

Por otra parte, en la Bolsa de Co-

mercio las acciones experimentaron una baja del 3 por ciento al promediar la rueda bursátil pero al termi-nar la jornada cerró con una tenue baja de 0,26 por ciento. De las 36 fir-mas negociadas hubo 10 papeles en alza, igual número de bajas, y sin cambio las 16 restantes.

Los inversores explicaban el pobre desempeño de las acciones a la incertidumbre creada por la rebelión mili-tar. Sin embargo, un habitué del recinto relativizó esa visión y explicó que las acciones hace dos meses que "están en caída libre". De todas mo-dos, algunos operadores de la City se despejaron ayer a la noche del tenso clima militar: la Corporación Citicorp Investment festejó junto a sus empleados, en una cena, la llegada del Año Nuevo.

Usina de contrainteligencia en el Palacio de Hacienda

En medio de las innumerables versiones que circularon ayer respecto de la sublevación militar en Campo de Mayo el Ministerio de Economía funcionó como usina de contrainteligencia para evitar corridas en la plaza financiera que pudieran dar un tinte más caótico a la jornada. Con ese fin, el ministro Juan Vital Sourrouille se comunicó personalmente con el titular de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), Roque Maccarone, a quien transmitió su preocupación por un posible aumento desmedido

LEER "LARVA" O NO LEER NADA A NOVELA DE JULIAN RIOS EDICIONES DE LA FLOR

EDICTO

Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº ria Nº 21, de la Capital Federal, en autos ca-IGARCIA DE DENTI, Salomé Maria ciDEN-Enrique s/AUTORIZACION PARA VENTA

Sourrouille se encerró ayer en su despacho para seguir las alternativas de la crisis castrense por televisión. También se dedicó a leer las sintesis informativas elaboradas por su oficina de prensa —que debió cuadruplicar la cantidad de resúme-nes que elabora habitualmente—, tarea que matizó con su diaria ceremonia del mate,

En dos oportunidades el ministro de Economía cruzó los metros que separan su oficina de la Casa de Gobierno para entrevistarse con fun-cionarios de la cartera del Interior. La primera de ellas fue cerca del me-diodía cuando se confirmó la dimensión del amotinamiento en Campo de Mayo. La segunda, cuando em pezó el intercambio de disparos al promediar la tarde.

Entre una y otra salida, Sourrouille recibió en su despacho un llamado telefónico del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, que se encuentra en Polonia desde hace una semana. Además de po-nerlo al tanto de la crisis castrense, Sourrouille aprovecho la ocasión pa-ra decirle irónicamente a su subalterno: "Volvé pronto Mario, que los militares están molestos porque les bajaste el presupuesto", según la in-fidencia de uno de sus colaborado-

GOBIERNO DE ENTRE RIOS SECRETARIA DE SALUD LICITACION PUBLICA Nº 20/88

EXPDTE: N° 00349/88- DCCION. ODONTOLOGICA E HIGIENE

OBJETO: Adquisición de Bienes de Consumo, con destino a los Servicios Asistenciales de la Pcia., dependientes de la Dcción. de

Servicios Asistenciales de la Pcia., dependientes de la Dcción, de Odontología e Higiene Bucal.PRESUPUESTO OFICIAL: A 2.562.600.RESOLUCION: N° 5.913/88 M.B.S.C. y E. del 03/11/88.APERTURA: DIVISION SUMINISTROS - SECRETARIA DE SALUD
- OFICINA N° 10 - CORRIENTES N° 190 - PARANA - ENTRE RIOS
- el día 12 de DICIEMBRE de 1988, a las 9.00 horas.PLIEGO DE CONDICIONES GRALES. y PARTICULARES: SECRETARIA DE SALUD - DIVISION SUMINISTROS - CORRIENTES N° 190 - PARANA - ENTRE RIOS - o en BUENOS AIRES en la Representación del Gobierno de Entre Rios, calle SUIPACHA
842 - CAPITAL FEDERAL.-CAPITAL FEDERAL.

COSTO DEL EJEMPLAR: SELLADO BCO. ENTRE RIOS por

Terragno, entre la teletipo y las regalías petroleras

El ministro de Obras y Ser-vicios Públicos, Rodolfo Tetante sobre los episodios de Magdalena y Campo de Mayo. La teletipo que funciona en la oficina de prensa. a pocos metros de su despacho, fue constantemente consultada por sus colaboradores. Los cables de la agencia Télam, que se acumulaban sobre su escritorio, retrotrajeron al ministro a sus épocas de periodista.

Sin embargo, Terragno no se dejó distraer por demasiado tiempo. Cumplió la actividad más importan-te que tenía prevista para la jornada -un encuentro con autoridades provinciales para discutir sobre el ago de regalías por la explotación de hidrocarburos— y luego marchó a Casa de Gobierno para seguir más de cerca los acontecimientos.

A la reunión con la OFEPHI (Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos) asistió su titular, el gobernador chubutense

gia de Mendoza, Neuquén, Santa Cruz, Salta, Jujuy, La Pampa, Formosa y Rio Negro. También estu-vieron presentes el presidente de Ya-cimientos Petroliferos Fiscales, Da-Secretaria de Energía.

El comunicado final lo redactó personalmente el ministro y explica que los funcionarios nacionales sostuvieron que las regalias no pueden ser superiores a la diferencia entre los costos de producción y los pre-cios reales. Perl planteó que las provincias petroleras no están recibien-do un subsidio sino un reembolso, dado que durante largos años deja-ron de percibir lo que les correspon-

Terragno y sus interlocutores decidieron realizar una reunión a nivel político con todos los gobernadores, en alguna de las provincias petrole-

ALFONSIN EN LA ONU

"Con el corazón en la mano

En su discurso ante la Asamblea de la ONU, el Presidente afirmó que el mundo es una nave que puede explotar.

AEl presidente Raul Alfonsin sostuvo que "nadie po-dra estar seguro de haber logrado una paz duradera sin el crecimiento de los países en desarrollo, que per-mita dar respuesta a los problemas que plantea el hombre en procura de

Al miciar su alocución ante la Asamblea de las Naciones Unidas, el Presidente se salió brevemente de la versión escrita de su discurso, en lo que fue su única referencia a la situación originada por el grupo insu-bordinado en Campo de Mayo. Vengo a hablar con el corazon en la mano, en momentos muy particula-res que vive mi país", dijo.

El mandatario argentino afirmo ue la "interdependencia ha convertido al planeta en una nave en la que algunas sociedades viajan en primera clase, pero de poco servirá ese pri-vilegio —advirtió— si hay una bom-ba alojada en el fondo de la nave".

Añadió que "no sólo por una cuestión de justicia sino en el interés concreto de todos, precisamos de-sactivar esa bomba", para indicar que "no parece advertirse que en la actualidad la economia es tan buena transmisora de desequilibrios como la atmósfera"

Tras expresar que ' tiempo de fundación", Alfonsin apuntó que "no alcanza" con que el mundo desarrollado encuentre sus respuestas, porque "al mismo tiempo, en los países en vias de de sarrollo, no se pueden dar respuesta concretas al reclamo de la hora". En esta región, prosiguió, "el estanca-miento y la pobreza impiden satisfacer las demandas del hombre, que por respeto a su propia dignidad, exige una sociedad más justa, más libre, más igualitaria".

Dijo más adelante que "las expec-tativas insatisfechas generan desesperación, siempre propicia para la aventura de los autoritarios". Y agrego: "Una y otra vez les hemos dicho no pasarán. Hemos de enfren-tarlos con el mismo coraje con que llevamos adelante políticas econo micas sin concesiones para los opor-

Aseguró el jefe de Estado que el mundo asiste a la hora de "la nueva paz", donde surge "un nuevo diálo-go" y la necesidad "de ordenar los cambios, para evitar que se produz-can al costo de sacrificar algún sector de los derechos inalienables del hombre"

El presidente argentino — que por tercera vez en su mandato expuso ante las Naciones Unidas— destacó la tarea de ese foro y consideró que alli "se están concibiendo los pasos para encarar esta necesaria etapa de diálogo económico en el mundo". Mencionó entre los proyectos previstos una sesión especial sobre de-sarrollo y las gestiones para formar "áreas de consenso"

Agregó que estas iniciativas son Agrego que estas inicativas son iodas "exiremadamente urgentes" y confió en que "verán la luz en los próximos dias", para señalar que "a través del diálogo podremos constraves dei dialogo podremos cons-truir un mundo que, sencillamente, se ponga a la altura del hombre". Alfonsin expresò que la Argentina "cree que esas iniciativas son de vital

importancia para garantizar la esta-bilidad de las conquistas alcanzadas en la esfera militar y política". Esto, consideró "no es un asunto sólo del Sur. Es un asunto de todos, de la hu-

Alabó los acuerdos alcanzados

entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, así como la desactivación de algunos conflictos regionales. aunque advirtió sobre la necesidad de "encontrar nuevos caminos hacia una estrategia de desarrollo

El primer mandatario recordó que cuando tras la Segunda Guerra Mundial, una vez alcanzada la paz, "los protagonistas se prepararon en el plano económico para la reconstrucción", y sostuvo que "en la nueva paz de la nueva época, es igualmente perentorio que los protagonistas alcancen acuerdos básicos para acompañar el camino civiliza-

Exhortó a las dos grandes potencias a "pensar lo que queda por ha-cer" y advirtió que "no debe sucedernos lo mismo que después de 1945, cuando se tardó tanto tiempo en comprender cómo asegurar la paz después de la guerra". Más adelan-te, afirmó que "la paz del futuro no está ya exclusivamente vinculada al Este y al Oeste. Hay un nuevo y quizás principal protagonista: el

Sostuvo que el papa Paulo VI "tenja razon cuando afirmaba que el nombre de desarrollo es el nuevo nombre de la paz" y agregó que esta



Antes de hablar, admitió sentirse con el corazón en la mano.

"nueva paz debe abrir el camino a una reflexión distinta sobre la vinculación entre paz, seguridad y crecimiento'

"Hoy esa paz requiere también ni-veles dignos de vida para todos", diio. "Durante casi medio siglo desde la última guerra, hemos vivido en el campo de los equilibrios precarios y la multiplicación de conflictos de to-do tipo en el Tercer Mundo, que a sus propios pesares debe añadir el de ser muchas veces campo de batalla ideologica en el conflicto Este

Señaló que "en la última década, muchos países pequeños y medianos caian aplastados por el peso del ser-vicio de la deuda" y por un "orden económico internacional injusto". También dijo "a los políticos de todos los países desarrollados" que sus "conmovedoras solidaridades" con los perseguidos de las dictaduras "no alcanzan". Y agregó: "se tienen que expresar, porque en su momento no se supo ser solidario con las democracias

de dos mil personas que se disponían a ver la pelicula Sur con la que se inauguró el Primer Foro de Cine Argentino organizado por Direc-tores Argentinos Cinematores Argentinos Chienitos Control Copráficos (DAC) y Pági-na/12, en el Centro Cultural General San Martin, Javier Torres Octavio Gerino, pre-sidente y vicepresidente de DAC, respectivamente, se manifestaron en apoyo a la continuidad institucional y en rechazo a todo intento golpista que pretenda poner fin a la democracia y la libertad". "La presencia de to-dos ustedes aquí —dijo Ma-nuel Antín, titular del Instituto Nacional de Cinema tografía— es una muestra clara de la opinión del pueblo argentino ante los sucesos policiales que buscan conmover la armonia

Para menores de veintiuno

Durante este fin de semana se realiza en Buenos Aires el Congreso Nacional de la Juven-tud organizado por la subsecretaría de Acción de Gobierno, de la Secretaría General de la Presidencia, la subsecretaria de la Juventud y la subsecretaria de Desarrollo Humano y Familia. Desarrollo Humano y Familia. Bajo el lema "Una ley para me-nores de 21", cerca de mil jóve-nes de entre 15 y 18 años de todo el país discutirán los principios mínimos que debería con-templar la legislación que les asegure entre otras cosas un de-sarrollo integral y armónico.

SOLICITADA

UNIDAD DE TODO EL PUEBLO **CONTRA EL GOLPE**

¿Quiénes se levantan? Una vez más los falsos héroes de Malvinas y represores del pueblo, ahora dirigidos por el coronel Seineldín, se alzan contra el orden constitucional. Piden amnistía para torturadores y asesinos, mayores sueldos y cuestionan al generalato. Pero tras esos obietivos se esconde el intento más serio de un sector del Ejército por imponerse a otro y avanzar en el control político del Gobierno. Este es un plan golpista que sigue su marcha.

¿Por qué sucede esto? Porque no se han depurado a las Fuerzas Armadas de torturadores y asesinos. Porque a partir de Semana Santa la política de concesiones del Gobierno y de la oposición peronista —que han aprobado las leves de obediencia y de Punto Final— los ha envalentonado. Porque especulan con que el pueblo no se movilice como en Semana Santa, a raíz de la crisis económica, de los bajos salarios y de los tarifazos impuestos por la actual conducción económica. Porque aprovechan el descrédito de los dirigentes políticos y de los funcionarios públicos

que día a día aparecen vinculados a negociados, maniobras y corrupción.

Ante los hechos actuales el Gobierno no debe defraudar nuevamente al pueblo ni resolver esta crisis mediante negociaciones espurias a espaldas de todos: ¿Qué debemos hacer? 1) No po-

demos esperar que esta situación la resuelva Caridi, ni Alfonsín, ni ninguno de los políticos que decidieron no convocar al pueblo.

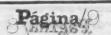
2) Reunirnos en nuestros barrios y lugares de trabajo.

3) Exigir al Gobierno que informe sobre la situación y que se abran los medios de comunicación para favorecer a la movilización popular.

4) Reclamar a los partidos políticos, a la CGT, a los organismos municipales, a las organizaciones sectoriales, que convoquen a la movilización activa más allá de toda bandería política, contra todo intento golpista.

Secretariado Nacional: Enrique Gorriarán Merlo. Fray Antonio Puigjané. Jorge Baños. Francisco Provenzano. Roberto Felicetti

IMIOYIIMIKENTITO TITOLDOS POR LA PATITRIVA



Mapuches a sus tierras

El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, y representantes del Consejo Asesor Indigena (CAI) senalaron su satisfacción por la sanción de la ley integral del in-digena, que crea el consejo para el Desarrollo de las Comunida-des Mapuches de Río Negro. "La Iglesia Católica —dijo Heaspira a que con la participación protagónica de los paisanos y su organización se revierta la situación de marginación y opresión que viven hoy nuestros hermanos indigenas logrando la recuperación de sus tierras, el respeto a su cultura y una vida digna". La nueva ley dispone que cuando se compruebe que un poblador in-digena ha sido despojado de sus tierras éste tenga derecho a re-cuperación, incluso a través de expropiaciones

No los dejan hacer reunión

Los trabajadores municipadel Hospital de San Miguel, "Dr. Raúl F. Larcade", de la agrupación "Celeste y Blanca" emitieron un comunicado por medio del cual denuncian trans-gresiones a la democracia gremial y al derecho de reunión. Según los representantes del hospital, la dirigencia del Sindi-cato Municipal de General Sarmiento ha presionado contra la realización de asambleas del personal en el hospital "en coincidencia con la actitud inti-midatoria asumida por el director de Personal del Municipio.

La Cámara de San Martín dispuso la libertad de Graciela Daleo

El tribunal consideró prescriptas las acciones legales por los delitos que le imputaba el juez Carlos Luft.

Tras casi cuatro meses de de-tención — fue apresada el 6 de tiembre— salió en libertad ayer setiembre-Graciela Daleo, quien había perma-necido en la cárcel de mujeres de Ezeiza por orden del juez federal de San Martin, Carlos Luft.

En 1985, Daleo había testificado ante la Camara Féderal en la causa contra los ex comandantes, en su calidad de ex detenida-desaparecida meses más tarde fue procesada en los juzgados de San Martín y San Isidro. El juez Alberto Piotti le concedió la eximición de prisión en San Isidro, pero Luft dictó prisión preventiva. Esa resolución fue revocada por la Cámara Federal de La Plata, que tenia jurisdicción sobre San Martin antes de que esta localidad contara con una Cámara. En se-Romero Victorica elevó un pedido de revocación ante Luft y este orde-nó la detención de Daleo. La causa fue remitida a la Cámara Federal de San Martín, que ayer dictó el sobre-seimiento de Daleo y su inmediata libertad, declarando prescripta la ac ción penal por "asociación ilícita" —uno de los cargos formulados adoptando la misma resolución res pecto de la acusación de delito por

En relación al primer cargo, la Cámara consigna que "no es posible afirmar que la Daleo haya continuado cometiendo el delito de aso-ciación ilícita más allá de la época de a venta de las bodegas Calise

ocurrida a fines de 1975 o principios de 1976-

Respecto del secuestro extorsivo, sostiene que "resulta decisivo mantener aquel concepto que el Tribunal acuñara al expedirse en el incidente respectivo, consistente en atribuirle a la Daleo la participación secundaria en el evento del que resultaran víctimas los hermanos Born''.

A Raúl José Melchor Magario, acusado de los mismos delitos, en cambio, la Cámara le dictó prisión preventiva en razón de no haber prescripto la acción correspondiente a la "asociación ilícita", y en relación al secuestro extorsivo, el Tribunal considera que las probanzas realizadas "tienen el valor de indicios de responsabilidad criminal'

En sus fundamentos, la Cámara señala que se dicta la prisión preven-tiva "sin ingresar al problema de la calificación legal de los hechos imputados ya que la apelación



Ex detenida desaparecida, testificó ante la Cámara Federal.

"No registra antecedentes ni procesos en trámite."



A casi cinco meses de la tarde del 12 de julio, en la que Jimena Hernández apareció en el fondo de la pileta del colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones, y después del confuso tránsito que siguió a la investigación judicial, algu-nas cosas van quedando claras: Jimena no murió por accidente, ni tampoco fue violada. Los informes médicos ya no dejan lugar a dudas. la niña fue asesinada dentro del colegio y luego tirada a la pileta para simular un ahogo accidental en plena competencia.

Tanto por las constancias de la

causa, como por el sumario admi-nistrativo que se instruye en el Ministerio de Educación, también ha quedado al descubierto la responsabilidad institucional del estableci-miento, cuyas autoridades administrativas, durante casi tres meses, no comunicaron al Ministerio el fallecimiento de la menor dentro del colegio. Todas estas circunstancias, sumadas a la polémica actitud del juez Luis Cevasco, determinaron que el caso Jimena, a partir de su repercusión pública, derivara en una serie de investigaciones que van

Algunas cosas claras en el caso Jimena Hernández

desde los pedidos de juicio político hasta la solicitud de clausura preven-

tiva del colegio. En lo que respecta a la investigación central, y por la cual se trata de establecer quiénes son los responsables de la muerte de la niña, el juez en lo Correccional Omar Facciuto, que mantiene aun la caratulación del como homicidio culposo, trabaja junto a los fiscales de Cámara para precisar, primordialmente, en qué circunstancias murió Jimena y cuáles fueron los móviles de su asesinato. Por tratarse de un magistrado en lo correccional, una vez reunidos los elementos qué definan si fue un intento de violación o si —como su-giere el padre de la niña— fue asesinada por ver algo inconveniente,

fuero criminal. La posible intervención de Cevasco nuevamente en el caso, quedaria supeditada a la recusación que formule la querella.

Hasta ahora, han desfilado por el juzgado a cargo de Facciuto más de cien personas, entre alumnas, profesoras, autoridades y testigos ocasionales que aportaron sus testimonios sobre el caso. Uno muy particu-lar lo constituye el de la madre de

colegio por la periodista Betty Arauz de Canal Nueve. La cinta de video con la grabación del reportaje fue incorporada a la investigación ya que la mujer relata que el 12 de julio arri-bó al colegio para abonar la cuota mensual. Mientras esperaba ser atendida en la administración del Instituto vio a la madre de Jimena ingresar al edificio y golpear la puerta de la dirección sin que se le respondiera el llamado. Cuando la puerta se abrió —relata la mujer— en el in-terior de la sala había por lo menos cinco personas discutiendo en tono fuerte y algunas forcejeando.

Con todo, el elemento más escla-recedor para la causa lo constituyó el informe médico elaborado por Andrés Barriocanal y Alberto Brailovsky, de la Catedra de Medici-na Legal de la Universidad de Buenos Aires. En el informe—cuyas consideraciones técnicas trascendieron ayer— se precisa que Jimena "recibió un traumatismo en la región parietotemoral derecha y varias escoriaciones que rodean las vias res-piratorias". En criollo, eso significa que antes de morir la niña fue golpeada y sofocada por la presión, por lo que descarta taxativamente la posibilidad de un accidente, sobre la cual se basó el juez Cevasco.

REDADA BINACIONAL

Una de superagentes

como un poroto en compara-ción con los dos superagentes norteamericanos que consiguieron in-filtrarse en la mafía siciliana y desbaratar todo un mecanismo de narcotráfico. La operación de la que participaron los dos espías -no se sabe si son miembros del FBI o de la DEA (Brigada de la Lucha Antidroga) se llamaba Iron Tower. Iron (hierro) por la sociedad Ferrofood, con base en Santo Domingo, que ga-rantizaba el transporte de la droga. Tower (torre) por Torretta, una pe-queña localidad cercana a Palermo, que constituía una base importante de la red. La policía había tapizado con micrófonos todas las cabinas de

los teléfonos públicos.

Los dos agentes se presentaron ante algunos miembros de la Cosa Nostra, haciendose pasar por auda ces traficantes y, con tres millones de dólares en la mano, pidieron un im-

portante cargamento de drogas.

Mientras tanto, en Estados Unidos, los federales también regaban de micrófonos restaurantes, cafés y hoteles de lujo, visitados por las "fa-milias" italo-norteamericanas. Asi

fue como John y Joe Gambino -dos importantes capomafias— descha-varon puntos claves de la red de confidenciales charlas que fueron proli-jamente grabadas por los aparatos colocados bajo sus sillas, en el café Giardino, de Brooklyn.

Cuando los dos supuestos trafi-cantes hicieron su millonaria oferta, los teléfonos comenzaron a sonar a los dos lados del océano hasta que se autorizó la operación desde un teléfono público de Miami. Ahí se armó la hecatombe y policías norteamericanos e italianos se lanzaron a la ca-za y captura de los mafiosos. La cosecha, hasta el momento, es de 33 de-tenidos, apenas una sexta parte de la larga lista de buscados, compuesta por 110 italianos y 65 norteamerica

El operativo conjunto italo-nor teamericano se inició hace dos años según informó Luigi Rossi, jefe de la policía criminal italiana- tras la detención en el aeropuerto de Paler mo de una regordeta y apacible ama de casa, que resultó ser una pasadora de heroina entre Estados Unidos e

Un viaje inolvidable

a todo el pasaje, cuatro hom-bres y una mujer secuestraron un ómnibus en Ordjonikidze, al norte del Cáucaso, en la Unión Soviética. Todos los ocupantes del vehículo

—30 niños— fueron tomados como
rehenes, al igual que el chofer y el maestro a cargo de la excursión esco-

"Son armenios que reclaman la independencia", fue una de las pri-meras especulaciones; "se trataria

García en Haedo

Martin Ciarcia, ex director de Comunicación Social del Ministerio de Acción Social bona-erense y desde hace algunas semanas coordinador del área de radiodifusión en la misma provincia, fue in ternado de urgencia en el instituto de Haedo tras haber sufrido un infarto. García presentaba ayer una sensible mejoria y quienes lo conocen dicen que el origen de su afección fue el ex-ceso de trabajo, en combinación con la bronca motivada por los nuevos actos de insubordinación militar.

THE

e aventuró más tarde- de un grupo de judíos a quienes se impide la salida de la URSS". Las exigencias de los secuestradores no permitian afinar la punteria acerca de las moti-vaciones, ya que plantearon tres al-ternativas: que se les proporcionara un avión para dirigirse a Sudáfrica, a Israel o a Pakistán.

No dejó de sorprender a los que co múnmente se llama los "observado-res" que el gobierno soviético cediera fácilmente y entregara un Il-yushin para que los misteriosos piratas alzaran vuelo. La entrega tuvo como contrapartida la liberación de los rehenes —los niños tienen entre 10 y 12 años— y la rápida salida del país de los secuestradores, con ocho miembros de la tripulación del

los tres destinos ambicionados, los secuestradores eligieron Israel, donde se rindieron ante las autoridades, con armas -pocas y ligeras - y bagajes. Cuando se revisó lo incautado se pudo develar el enig-ma del estrafalario quinteto: en realidad se trataba de vulgares ladroinformaron oficialmente las autoridades israelies— con un abundante botin en rublos y objetos de

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Secretaría de Extensión Universitaria Dirección de Cultura

DICIEMBRE

TEATRO

Viernes Viernes
a las 23 LA COCINA DE ROMEO Y JULIETA
Dir.: Claudio Nadie
a las 0.30 BABEL LEBAB - Equipo de
Performance del Rojas Dir.: Luis Brand

a las 21.30 LA COSA - Unipersonal con Esteban Podelli Dir.: Julián Howard a las 22 DE COMO AMAN LOS MUERTOS -Unipersonal con Gustavo Lencina Dir. Julián Howard

Julian Howard
a las 23.30 LA ASONADA de y por Pol
Barral y Helena Deza
a las 24 ¿QUIEN? ¿YO? Grupo Veteatro.
Dir.: Carlos Catalano Sábado 17

a la 0.30 LABIOS CARNOSOS. Unipersonal con Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz

Domingos a las 19.30 LUMPENAJE MARGINAL - Dir.: a las 21 ¿QUIEN? ¿YO? - Grupo Veteatro. Dirección Carlos Catalano MUESTRAS DE LOS TALLERES DEL

Miércoles 7 Miercoles 7 a las 21 Coordina Eduardo Arguibel Miércoles 14 y jueves 15 a las 21 Coordina Luciano Casaux Viernes 16

a las 21 "Gringo" - Grupo de Teatro Corporal 1988 Coordina Alberto Ivern

Viernes 23 'Ficciones'' - Grupo de Teatro a las 21 "Ficciones" - Grupo de Teaur Corporal 1987 Coordina Alberto Ivern

MUSICA MUESTRA DE LOS TALLERES DEL ROJAS

Martes 6, a las 21: Taller de Composiciór Coordina Gustavo Mozzi Martes 13, a las 21: Taller de Canto Coordina Gabriela Torres

CICLO DE VIDEOS MUSICALES Los viernes, a las 20 y los domingos, a las

4 MADNESS: "Take it or leave it" 2 y 4 MADNESS: Take it of leave its 9 y 11 TALKING HEADS: Video clips '88 16 y 18 NEW ORDER: En vivo y video clips 23 y 30 PETER GABRIEL: Videos de "So" THE SMITHS: En vivo en Madrid

HOMENAJE A JOHN LENNON

Jueves 8, a las 23 JOHN LENNON: En vivo en Nueva York

LA MUSICA DE "AMNISTIA" Los miércoles, a las 92 14 LEON GIECO: de Ushuaia a La Quiaca RECITAL DE HOMENAJE A NELSON MANDELA 21 AMNISTIA EN RIVER Videos cedidos por Amnistía Internacional

DANZA-TEATRO MUESTRA DE LA ESCUELA DE DANZA-TEATRO

Lunes 19, martes 20 y miércoles 21 a las 20 2º año - Actuación Profesora: Viviana Tellas Viernes 9 las 20 Curso de nivelación Lunes 12 a las 21.30 Improvisación 1er. año

Coordina Adriana Barenstein DANZAS TRADICIONALES BOLIVIANAS

Viernes 2, a las 21: ANTAWARA - TINKUS - WAYRA-WAYRA

ERIC ROHMER: 3 cuentos morales
Los jueves, a las 21 y los sábados, a las 19
Proyecciones en 16 mm
1 y 3 LA COLECCIONISTA
8 y 10 MI NOCHE CON MAUD 15 y 17 EL AMOR A LA HORA DE LA SIESTA

ALFRED HITCHCOCK: 9 OBRAS MAESTRAS

Los jueves, a las 21 Proyecciones en 35 mm 22 FESTIN DIABOLICO 29 VERTIGO
Presenta: Angel Faretta
CINE EN VIDEO

CICLO: MARTIN SCORSESE

Los viernes, a las 92 2 TAXI DRIVER 9 DESPUES DE HORA 23 PASAJEROS PROFESIONALES 30 CALLES PELIGROSAS

VIDEO DOCUMENTAL ARGENTINO HOSPITAL MOYANO: UN LLAMADO OCUPADO

Dur.: 25' MUJERES Duración 30' Por el Grupo CECICO

CENTRO CULTURAL "RECTOR RICARDO ROJAS" Corrientes 2038

DANZA TEATRO

Un leve laberinto lábil por el grupo de Danza-Teatro de la UBA Dirección: Adriana Barenstein Martes 6, 13 y 20, a las 21 Teatro Payró - San Martín 766

MUSICA DE CAMARA

Cuarteto de Flautas Traversas de la UBA Miércoles 21, a las 19 Predio Ferial de Palermo Viernes 23, a las 20 A.S.E. Quirno 74

Venezuela apuesta por Carlos Andrés Pérez

Si se confirman los resultados de las encuestas que otorgan un amplio margen al oficialista Carlos Andrés Pérez, se pondrá fin a la alternancia política imperante en el país desde 1968.

Los venezolanos se aprestan a elegir este domingo a un nuevo Los venezotanos se aprestan a elegir este domingo a un nuevo presidente y, si gana el favorito de las encuestas, Carlos Andrés Pérez, pondrán fin a la alternancia en el poder de los dos principales partidos políticos que impera desde 1968.

Aunque son 23 los candidatos a la presidencia, sólo tienen chance real el socialdemocrata Pérez, de la oficialista Acción Democrática (AD) y el opositor democristiano Eduardo Fernández, del partido COPEI.

Media docena de encuestadoras privadas, que concluyeron su trabaio hace dos semanas, asignaban a Pèrez un 44-46 por ciento de inten-ciones de voto, frente a un 32-34 por ciento de Fernández.

También se renovarán integra mente el Congreso nacional (unos 50 senadores y 200 diputados) y las legislaturas de 20 estados.

Las influyentes encuestas asigna-ban un 32 a 34 por ciento de votos parlamentarios para AD, 24-25 por ciento para COPEI, 13-15 por ciento para el Movimiento al Socialismo (MAS, izquierda moderada) y, para otros partidos, porcentajes pe-queños pero superiores a los alcanzados en otros procesos.

En base a las encuestas y tras la observación de la maratónica camobservacion de la maratorica cam-paña —oficialmente comenzó el pa-sado mayo, pero fue precedida de año y medio de "precampañas" dentro de los partidos—los analistas políticos independientes vaticinan que Pérez ganará la jefatura del Estado.

Sin embargo, todas y cada una de las seis elecciones anteriores tuvieron algún "fenómeno", enten-diendo como tal una conducta o resultado electoral no previsto por es-tudios o vaticinios de protagonistas n observadores del proceso.

u observadores del proceso.

La apuesta de Fernández es ser el
"fenómeno", derrotando a Pérez y
de paso a las encuestas después de
sus diestros golpes de mano en la recta final de la campaña, cuando enfrentó reciamente al oficialismo a propósito de la matanza de 14 pescadores por fuerzas de segurida

Podria ser que Fernández hubiese "remontado la cuesta", pero tam-bién ocurrir que la franja de indeci-

sos (12 a 15 por ciento hace dos semanas) "jugase a ganador" y diese a Pèrez un triunfo todavia más amplio que el sugerido por los sondeos.

O, por último, podria cumplirse el

vaticinio de las encuestas y emerger, como producto de un vasto "cruzamiento" de votos, un Parlamento sin mayoria para ninguna de las dos grandes fuerzas, con el MAS y otros partidos minoritarios arbitrando la politica venezolana.

De cumplirse los pronósticos, Pérez, de 66 años, vicepresidente de la Internacional Socialista que no vacila en presentarse como dirigente de toda América latina, será el presidente de Venezuela en los próximos cinco

no dos veces elegido presidente me-diante el voto universal, directo y secreto de sus compatriotas.

Pérez ya gobernó en el quinque-nio 1974-79. Cabalgando sobre e "boom" de los precios del petróleo. presidió el periodo de mayor bonan-

Esa doble condición de lider con vocación internacional y tercermundista, y el hecho de ser recordado co-mo el presidente de la bonanza, explican parte del éxito de Pérez y sobre todo prenuncian lo que cabe

sperar de su gobierno. Para Pérez es asunto capital renegociar la deuda externa —más de 31.000 millones de dólares— y pagar su servicio sin sacrificar compromisos económicos y sociales internos. Pérez confia en ahorrar finanzas suficientes para concretar programas del Estado contra la pobreza.

Pérez seguramente procurará una concertación operativa entre los grandes deudores latinoamericanos

En el supuesto de que Pérez no triunfe emergeria Fernández, cuyo programa coincide en buena medida con el de su rival, a no ser porque Fernández avanzaria más en la privatización de empresas estatales y en general en promover al sector priva-do de la economía. Los programas de los principales

candidatos también han coincidido en plantear un reordenamiento del gigantesco aparato del Estado (que emplea a uno de cada cinco venezolanos) y en general en reorganizar los gastos, única manera de atender al menos parte de las docenas de promesas hechas durante la campaña

Los programas coinciden además, hacia el sector privado, en abonar el terreno para su desarrollo, liberalizando esquemas de precios y sala-

Según las encuestas, las elecciones prácticamente no evaluarán la ges-tión del presidente Jaime Lusinchi (de AD), pues éste goza de una alta tasa de popularidad (promedio, 60-65 por ciento de aceptación), aunque varias firmas de sondeos fueron contratadas por el propio régimen y los encuestados diferencian la figura honachona de Lusinchi de los criticados miembros de su gabinete.



En este caso, los partidos minoritarios podrían actuar como árbitros

En la contienda dentro de AD pa ra escoger candidato. Lusinchi apo yó a un derrotado rival de Pérez, Oc tavio Lenage, y el ex mandatario de bió librar una gran batalla desde la periferia hasta la columna vertebral del partido —hasta hace dos años muy lusinchista—, transmitiendo al país que era un candidato opuesto al iefe del Estado.

BRASIL

El colectivo de la historia

Los representantes de empresas particulares de transporte lectivo de las principales ciudades de Brasil donde el Partido de los Trabajadores ganó las elecciones, como San Pablo, Puerto Alegre y Victoria. se reunieron días pasados en Brasilia para discutir los temas que no los dejan dormir: el precio de los pasajes y la estatización, dos medidas prome-tidas por los candidatos del PT de diferentes provincias y ratificadas el dia del triunfo.

El presidente de la Asociación Na-cional de Empresas de Transporte Urbano, Mauro Herkowiscz, admi-tió su participación en el encuentro, como representante de las 32 empre-sas particulares, responsables por el 75 por ciento de las 500 lineas de San ablo. Según Herkowiscz, la reunión fue informal y cerró sin ninguna pro-

Sin embargo para el grupo de Trabajo en el área de Transporte el PT que está trabajando sobre el proyecto de estatización que será aplicado por la nueva intendenta de San Pablo, Luiza Erundina, la historia es diferente. Ellos denunciaron por lo

finidas en la reunión de Brasilia: en primer lugar las flotas pasarán a ser ampliadas por medio de *leasing* para que, en el momento de estatizar, los vehículos nuevos sean devueltos a quien los alquiló, y no estatizados por los intendentes del PT. En segundo lugar, abrir el capital de las empresas, lo que va a permitir ampliar el número de propietarios.

Para el grupo de trabajo del PT, la paralización de los 287 ómnibus de la empresa San Luis, iniciada el sá-bado y terminada ayer, es la primera consecuencia de la reunión de los empresarios en Brasilia.

Mientras tanto, la intendenta electa de San Pablo expresó que preten-de neutralizar el boicot de las "fueradministración del PT, buscando un entendimiento con los empresarios de ómnibus; aunque no se hace grandes ilusiones va que las dificultades son

"Espero encontrar una salida negociada con ellos, para poder co-menzar la administración con tranquilidad, con condiciones de mplantar las propulestas victoriosas del dia 15" La intendenta confia en la "fuerza politica" de los trabaja dores organizados en sindicatos y asociaciones para poder negociar con las esferas del poder. "No voy a pedir favores ni al gobierno provin-cial ni al nacional. Sólo voy a exigir que lo que es de San Pablo sea para San Pablo".

Se agravó el estado de salud de José Napoleón Duarte

El presidente salvadoreño Na-poleón Duarte, afectado de un cáncer terminal fue internado en la noche del jueves en México tras asistir a la asunción del mando de Salinas de Gortari, debido a un súbito peravamiento de su estado de salud. El último reporte médico informa que "ha sido controlado el proceso de deshidratación y la fiebre que sufre el mandatario" y le han sido aplicados sedantes para aliviar el do-lor. El presidente en funciones Rodolfo Castillo convocó a conferencia de preusa para confirmar el quebrantamiento del estado de salud de Duarte aquejado por un cáncer de higado y explicó que la complicación que sufre el mandatario se reduce a una inflamación de colon y una infección en el tubo digestivo. Esta es la tercera crisis que sufre desde que le fuera descubierta la enfermedad en mayo pasado.

La inminente desaparición física de Duarte tira por tierra uno de los pilares de la politica de Washington en Centroamérica. El presidente de mocristiano encabezó la alianza de los gobiernos aliados de la Casa Blanca en la zona, cuya política estu-vo dirigida a alistar a Nicaragua y entorpecer el proceso de paz regional de Esquipulas II. Este hombre de 63 años irrumpió a la vida politica en 1960 cuando fundó la Democracia

sentó a las elecciones presidenciale encabezando una fórmula con Guillermo Ungo, quien con el paso de los años, se acercaría a la guerrilla convirtiéndose en implacable enemigo del mandatario. Duarte ganó las elecciones pero los militares no lo dejaron gobernar y tuvo que exiliarse en Venezuela. Tras el golpe de Estado de 1979 pudo volver al país para integrarse a la junta de oficiales en el poder con la que pactó una transi ción hacia un gobierno civil. En 1984 fue elegido presidente por el voto de las urnas, aunque durante la presen-te gestión, el mandatario se develó como un ferviente gladiador de la política reaganeana en la zona. En octubre del año pasado, durante una visita a Estados Unidos el presidente salvadoreño después de brindar su "firme respaldo" a la politica norteamericana en Centroamérica solicitó a la administración "todo lo que haga falta para que la región se libre de la opresión totalitaria". Acto seguido en un gesto insólito de sumi-sión, caminó 30 metros hasta donde estaba la bandera de las barras y estrellas y la besó. Luego dirigiéndo se a Reagan explicó "he visto muchas veces gente con odio quemar esta bandera" y dijo que ese gesto lo hacia en nombre de todo el pueblo

Fomentistas

Congreso de Asociaciones de Fomento de la Ciudad de Buenos Aires

Pueden participar las Asociaciones de Fomento, de Acción Comunitaria Barriales y/o Vecinalistas de la Ciudad de Buenos Aires, y todos los vecinos en carácter de observadores

- Fomentismo, rol y concepcion actual Legislación Fomentista
- Legisiación Fomentista Relación Comunitana e Interinstitucional Calidad de Vida: Vecinos Ciudad Urbanismo Medio Ambiente Descentralización

- Inscripción
 Hasta el 16/12. Presentación de trabajos hasta el 9/12
 Zona A: Av Entre Ríos 1492 2º piso, de L a V de 14 a 20 hs
 Zona B. Andalgalá 2051/5 y Cosquin 1651/61, L Mi V de 17 a 20 hs
 Zona C. Bermudez 3351 Ramón L. Falcon 5176, Cortina 2150, L Mi V

Zona D: Av. del Tejar 4221, L Mi V de 17 a 20 hs Informes 26-3044/3337



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

ecretaria de Gobierno ubsecretaria de Gobierno



PAKISTAN-INDIA

Los hijos de los grandes famosos

La primera ministra Benazir Bhutto y su homólogo Rajiv Gandhi, pueden superar las diferencias de sus padres.

Benazir Bhutto, líder del Partido Popular Paquistani (PPP) juró ayer como primera ministra, convirtiéndose asi en la primera mujer que encabeza un gobierno en un país islámico. Rajiv Gandhi, premier de la India —un país enfrentado a Pakistán en los últimos años— envió su felicitación en un mensaje donde expresa su esperanza de "colaborar estrechamente" con la nueva gobernante y superar los "roces" que viciaron las relaciones de las dos naciones.

A los 35 años, Benazir Bhutto se pone al frente del primer gobierno democrático paquistani en 11 años. Con una fuerte personalidad política y una voluntad férrea de continuar la labor emprendida por su padre, Zulficar Ali Bhutto, interrumpida por un brusco golpe de Estado, la nueva jefa del Gabinete paquistani no parece intimidarse por las dificultades que ello encierra. "Me he dado cuenta de la importancia de la lucha que hemos enfrentado en el momento en que finalmente entramos en el Parlamento", señaló.

El acuerdo alcanzado el martes entre el PPP y el MQM (Movimiento Mohajir) le garantiza una holgada mayoría entre los 207 miembros musulmanes de la Cámara. El PPP obtuvo en las elecciones del 16 de noviembre pasado 94 escaños y 13 el MQM, lo que los convirtió en el primero y tercer partido de la asamblea, respectivamente. Además, el PPP cuenta con el apoyo de la gran mayoria de los 10 diputados no musulmanes.

Nawaz Sharif, lider de la Alianza Islámica Democrática (IJI) y principal contendiente de Bhutto, no asistió a la ceremonia de jura de los diputados. Su ausencia reveló la decisión de librar su última batalla política a nivel provincial. Sharif, de 42 años, nombrado jefe del Gobierno de Punjab por el fallecido general Zia UI Haq, de cuyos valores se confiesa "heredero", no logró más que 55 escaños en la Asamblea Nacional, pero su partido se convirtió en el más votado a nivel provincial.

votado a nivel provincial.

En los últimos días y ante la evidencia de que perdía el Gobierno central, Sharif se ha embarcado en la lucha sin fronteras por asegurarse la mayoria de la Asamblea de Punjab.

Su esfuerzo no ha sido en vano, y a partir de mañana desempeñará el mismo cargo político, pero ahora conseguido de forma democrática. La provincia más rica, poblada e importante de Pakistán fue feudo del PPP. Su pérdida debilitará enormemente el Gobierno de Benazir Bhutto. De hecho, es la primera vez en la historia de Pakistán que el Gobierno central y el Gobierno de Punjab están en manos de formaciones políticas distintas.

Por el contrario, los gobiernos de las otras tres provincias paquistanies son del PPP: en la sureña Sind, porque obtuvo una mayoria absoluta, y en la provincia fronteriza del noroeste, por acuerdo con los partidos regionales.

Aún queda otra importante elección que realizar para completar el cuerpo definitivo de la democracia paquistani, la del presidente, Gulam Ishaq Jan, de 73 años, que se hizo cargo de forma interina de la presidencia tras el accidente de avión provocado que acabó con la vida del general Zia Ul Haq, el 17 de agosto pasado, se revela como un posible candidato. Bhutto no se ha pronunciado al respecto, pero tampoco ha apuntado a nadie para el cargo.

apuntado a nadie para el cargo.

La elección será dentro de 10 dias y se hará por votación de las cinco asambleas —la nacional y las cuatro provinciales—, y el Senado, último reducto del régimen desaparecido cuya presidencia ostentaba Ishaq Jan.

Corrupción a todos los niveles, crisis económica, aumento de la drogadicción y el narcotráfico y graves tensiones étnicas con el resurgir de los movimientos independentistas sindi y baluchistano, además de las sectarias entre suníes y shiies, son algunos de los problemas más acuciantes que tendrá que enfrentar Benair Bhutto a nivel de gobierno interior. La necesidad de poner fin a la

La necesidad de poner fin a la aguerra de Afganistán y de que vuelvan los tres millones de afganos actualmente refugiados en Pakistán es
el punto más delicado de la política
exterior. A ello se suma el compromiso de Bhutto de mantener con Estados Unidos unas relaciones tan
buenas como las mantenidas hasta
ahora, sin que ello no impida una
mejora con la Unión Soviética y la
India.



Indira Gandhi y Zulficar Ali Bhutto vivieron permanentemente enfrentados.

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

Honecker defiende a Stalin

(Por Hermann Tertsch, El País, desde Bonn) El jefe del Estado y del Partido Comunista (SED) de la República Democrática Alemana. Erich Honecker, elogió ayer la politica de Stalin y condenó los "graznidos" de aquellos que quieren reescribir desde una óptica burguesa la historia de la URSS, en clara referencia a los medios soviéticos. Advirtió que la RDA "no abandonará su línea para marchar hacia la anarquía".

Honecker rechazó una vez más la necesidad de una reestructuración ("perestroika") en la RDA, y aseguró que el socialismo se desarrolla de forma diferente en los diversos Estados de la comunidad, pero que nadie podrá provocar un alejamiento entre la RDA y la URSS.

Distanciándose del Partido Co-

Distanciándose del Partido Comunista de la URSS (PCUS), advirtió, sin embargo, que la posición del SED es distinta a la del PCUS. "Nosotros nunca toleramos el culto a la personalidad ni las represalias masivas."

"Nosotros hicimos nuestra reestructuración hace 17 años", en referencia al VIII Congreso, en 1971.

Señaló que la cooperación entre los países socialistas está basada en la independencia y la pluralidad de formas del socialismo, y aseguró que la RDA nunca copió a nadie ni lo hará ahora, en clara referencia a las fuertes presiones de la población para una mayor liberalización interna similar a la soviética. En las últimas semanas se han

En las últimas semanas se han hecho patentes graves diferencias entre la política de Moscú y Berlin Este tras la prohibición de una revista y cinco peliculas de la URSS en Alemania Oriental por supuesta "tergiversación de la historia" en sus condenas del estalinismo.

En abierta oposición a la linea oficial soviética de condena del estalinismo, el máximo dirigente de la RDA destacó "la gran importancia histórica de la industrialización socialista, la colectivización agraria y la revolución cultural que crearon la base para la victoria de la URSS sobre la barbarie del fascismo hitleriano". Estos tres "logros", considerados la principal herencia de Stalin, han sido condenados duramente por los medios oficiales soviéticos como el origen del sistema estalinista, que traicionó y pervirtió los principios de Lenin.

Honecker inauguró ayer en Berlin Este el pleno del Comité Central del SED, que confirmó el adelantamiento desu XII Congreso a 1990, previsto en un principio para un año después, y reforzó la impresión de que el anciano lider de la RDA, de 76 años, podría hallarse en el tramo final de

su carrera politica.

Ante el pleno, Honecker acusó a la RFA de "bloquear la distensión" con sus intenciones de modernizar los misiles nucleares de corto alcance. Honecker no se alejó un ápice de su habitual triunfalismo en el terreno económico y social, y manifestó que, "en el fondo", el nivel de vida en la RDA es superior al de Alemania Occidental, "donde los ricos cada vez más pobres".

Honecker dejó claro que el régi-

men que dirige no tolerará un análisis crítico de la historia de las últimas décadas.

La prohibición de la revista soviética Sputnik ha causado un fuerte malestar entre la población, incluidos miembros del Partido. Según informaciones de Berlin Este, numerosos miembros del SED han devuelto su carnet en protesta por esta censura al medio soviético. Honecker elogió a los dirigentes

Honecker elogió a los dirigentes de la posguerra en la RDA Wilhelm Pieck, el socialdemócrata converso al estalinismo Otto Grotewohl y a su antecesor Walter Ulbricht, y atacó a "las personalidades occidentales que antes nos criticaban porque nuestra politica les parecia muy rusa y hoy nos recomiendan que abandonemos nuestra linea y marchemos hacia la anarquia".

Transporte anclado en París

Tras nuevas reuniones fracasadas entre la Dirección de Transportes francesa y los sindicatos, la hueiga que afecta a dos líneas de trenes de la Red Express Regional (RER) y a los autobuses no tiene visos de soluciones. El representante laboral Jacques Delaller informó que se habían vuelto a plantear las reivindicaciones salariales, pero que la patronal "no parece interesada en la negociación".

La hueiga alcanzó un alto nivel de

La huelga alcanzo un alto nivel de confrontación después de que el primer ministro Michel Rocard acusara al Partido Comunista de "envenenar las dificultades sociales para explotarlas mejor". Ayer el diario Le Monde aseguró que el PC "cabalga todas las huelgas" porque quiere volver al puesto de "primer partido impugnador de Francia" y recobrar el terreno electoral perdido en el transcurso de los últimos 20

años a favor del Partido Socialista. Aunque los sindicatos instaron a la continuación de la huelga "total", la medida de fuerza no resultó tan amplia, ya que la RATP logró mantener el 60 por ciento del servicio de metros y el 50 por ciento del de ómnibus, en gran parte a través de la contratación de micros de empresas privadas, y la utilización de camiones del Ejército. Eso no privó de inconvenientes, sin embargo, a los 2,5 millones de pasajeros que utilizan esos medios de transporte en Paris y sus alrededores.

La CGT reivindica 1000 francos (169 dólares) de aumento mensual de salarios para los huelguistas, mientras que los otros cuatro sindicatos piden 300 francos (50 dólares); la Dirección de Transportes, por su parte, no quiere sobrepasar los 250 francos (42 dólares).



Kasparov primero y Karpov también

Garry Kasparov se adjudico la medalla de oro en el primer tablero en la 28º Olimpiada de Ajedrez de Grecia. Anatoli Karpov ganó la de oro también pero en el segundo tablero. Un latinoamericano, el guatemalteco Reyes se llevó la del tercero superando a John Nunn de Gran Bretaña. Tapaszto (Venezuela) escoltó a los dos y su compatriota Palacios se ganó la deplata en el segundo tablero, donde el representante de Islas Virgenes M. Zenkiewicz completó el cuadro. Gómez Baillo de la Argentina fue el más destacado en el rubro "segunda reserva" y el único premio argentino. El cuadro femenino lo encabezó Pia Cramling (Suecia) con medalla de oro en el primer tablero delante de Tatiana Lematschko (Suiza) y Zsuza Polegar (Hungria)

América tendrá juegos invernales

En Las Leñas se llevarán a cabo los primeros Juegos Panamericanos de Invierno en setiembre del año próximo. La presentación formal de los juegos fue hecha durante una reunión realizada en el Comite Olimpico Argentino (COI) con la presencia del subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero. La Federación Internacional de Ski (FIS) y la Unión Internacional de Pentathlon y Biathlon (UIPB) aprobarón la inclusión de una prueba especial para esquiadores de una sola pierna, junto con las competencias de esqui de fondo, biathlon en estilo libre y alpino (hombres y mujeres). Está anunciada la participación de 20 países americanos.

Los cuatro días del Diego

Diego Maradona volvió a Italia ayer para reincorporarse al Napoli que el domingo debe enfrentar al Fiorentina. Su única aparición en público durante su corta estadia de cuatro dias en el pais, fue en cancha de Boca acompañado de su hija Dalma, a quien vistió con la camiseta de Boca. El retorno de Maradona se demoró por una huelga de controladores aéreos; el miércoles había vencido formalmente el permiso especial que le dio el presidente del Napoli si cumplia la promesa de ganar los últimos 3 partidos que jugó el equipo.

El fútbol debe continuar y hoy es el turno del Nacional B

El puntero, Lanús, visita a Tigre y en Patricios, Huracán recibe a Banfield. El lunes, reunión clave en Agremiados.

Hoy habrá fútbol, según parece, y a pesar de todo, con la decimoctava fecha del Nacional B, que comenzó anoche con tres partidos que se iniciaban al cierre de esta edición, y que incluye el partido Tigre-Lanús esta tarde a las 18. Habrá fútbol, a pesar de todo y del anuncio del secretario general de Futbolistas Agremiados, Carlos Pandolfi, quien aseguró que el lunes se hará una importante reunión para tratar todos los problemas que afronta el gremio.

El puntero del Nacional B, Lanús,

El puntero del Nacional B, Lanus, no tendrá un partido fácil en Victoria, donde Tigre es más local que nunca. Será el más importante de la fecha, que incluye otros encuentros a jugarse mañana domingo. Lanus viene de ganarle a Huracán por 2 a 1 luego de perder 1-0 hasta los últimos 6 minutos. Con 29 puntos, los granates llevan una ventaja de 3 respecto de su escolta, Colón de Santa Fe, que también consiguió un triunfo importante, como visitante, ante-

Lendi cayó en

El checoslovaco Ivan Lendl perdió ayer frente al ascendente suizo Jakob Hlansek por 4-6, 6-3 y 7-5 en la sorpresiva jornada del Nabisco Masters que se juega en Nueva York y de donde saldrá el mactar de la temporada 1981

el Masters

estro de tenis de la temporada 1988. Hlansek, con apenas 24 años, logró escalar en lo que va del año desde el puesto 28 al númro 8 y ayer, en el cotejo que jugó ante Lendl demostró el motivo de esa escala. El checo, desconcertado durante varios pasajes del partido le había ganado al suizo en 5 oportunidades, pero en esta ocasión la superioridad de Hlasek fue terrible. En tanto que los suecos, que en su debut habían perdido, lograron sobreponerse. Mats Wilander lo hizo ante el francés Henri Leconte al ganarle por 6-2 y 6-4, mientras que el número uno del mundo, Stefan Edberg, hizo lo propio con el alemán Boris Becker pero por 7-6, 3-6 y 6-4. Con estos tesultados los tenistas de Suecia pueden aspirar a jugar en las semifinales.

Defensa v Justicia.

Tigre está en la mitad de la tabla, pero si el rival es el puntero y el partido es en Victoria, el equipo puede ser doblemente Tigre

doblemente Tigre.
Colón, por su parte, comienza a las 19 su encuentro frente al débil Temperley. Otro partido con atractivo será el que sostendrán dos de los equipos con mayor convocatoria en la categoría, Huracán y Banfield, que con 19 y 18 puntos, respectivamente, se mantienen en una posición expectante a pesar de venir de sendas derrotas sufridas el sábado pasado.

Juegan también Los Andes-Douglas Haig, Talleres-Chacarita (PRO-DE 10), Quilmes-Belgrano (PRODE 11), y Brown-Unión. Tigre-Lanús es el partido 12 del PRODE y Huracán-Banfield el 13.

Mañana, desde las 18, juegan en Necochea Estación Quequén y Deportivo Maipú, con el arbitraje de Héctor Gelay.

Pasado mañana no habrá Nacional B ni otra categoria: todos los jugadores agremiados se reunirán para tratar sobre todo tres temas: primero, un aumento de emergencia solicitado a la AFA — y no respondida ún— para los jugadores que no renovaron sus contratos; segundo, la incomparencia de AFA al llamado a paritarias; tercero, el complicado — no hay coincidencias entre los propios jugadores— tema del receso que comienza el 22 y las vacaciones. Todo da para una larga charla.



Huracán, en su cancha, quiere rehabilitarse con Barrfield Si gana seguirá en el grupo de los equipos "aspirantes".

SEMIFINALES DE BASQUET

En Tres Arroyos, Pacífico-Atenas

Pacífico de Bahía Blanca jugará esta noche la tercera semifinal con Atenas de Córdoba a las 21.30 en Tres Arroyos (Pacífico tiene su estadio suspendido); Ferro y River, que al cierre de esta página disputaban la otra semifinal, jugarán mañana a las 20.45 su cuarto cotejo en cancha de los millona-

El mejor de 5 partidos clasifica a los finalistas y hasta ahora la paridad ha reinado entre los 4 equipos. Inclusive entre Pacifico y Atenas, para sorpresa de todos por la amplisima superioridad demostrada por el conjunto cordobés a lo largo de las dos ruedas anteriores. En el primero ganaron los bahienses por 100-99, pero el segundo encuentro marcó la recuperación de Atenas, en cuyo plantel, reconocido como el mejor del país, sobresalió Campana. El contundente 124-97 borró la impresión del primer partido y parece haber puesto las cosas en su lugar. Claro que esta

noche Pacífico contará con el norteamericano Manuel Forrest quien no pudo estar antes. Forrest además de ser un arma poderosa, es el hombre de más talla en un equipo que carece de ella. En Atenas volvió el "Milanesio II" y con sus triples. "Queremos repetir el título del año pasado y creo que lo vamos a lograr", anuncia Walter Garrone, el técnico cordobés y según todos los pronósticos, su equipo esta noche es favorito.

LA REVISTA DE MENDOZA PARA EL PAIS!

DIALOG®

DEL INTERIOR

HOY Y TODOS LOS SABADOS EN SU KIOSCO PRIMITIVO DE LA RETA 1010 - TEL. 313225 - 310490 MZA.

SODA EN OBRAS

Un éxito que se mide en dólares

Alberto Ohanian, el empresario del grupo. explica el negocio.

"Para la CBS argentina, Soda stereo es, en estos momentos, su artista número uno a nivel inter nacional", dice el productor del grupo, Alberto Ohanian. Este abogado de 43 años, que entre el '76 y el '82 editó la revista Expreso Imaginario y edito la revista Expreso Imaginario y que fue responsable del regreso de Almendra en 1979, es un viejo hombre de rock y sabe que lo conse-guido por el trio que encabeza Gustavo Cerati es algo inédito para la historia de un género que casi siempre se llevó mal con las compañias multinacionales y fue relegado a un segundo plano por directivos que preferian el rock en inglés o los cantantes melódicos

Si Daniel Grinbank es reconocido por haber importado al pais grandes números internacionales, el mérito de Ohanian ha consistido en ser el primer empresario que logra expor-tar con éxito el pop-rock argentino. "En realidad, lo que hicimos con Soda fue recuperar un mercado que Sandro, Leo Dan o Palito Ortega dominaban hace diez, quince años, y que había sido abandonado", dice que nama suo anandonado", duc Ohanian, a quien sus allegados apo-dan "el armenio" y que además del rubro espectáculos también man-tiene negocios textiles "por tradi-ción familiar".

El negocio Soda Stereo es brillante", dice, aunque Ohanian sea algo reticente a proporcionar cifras. Una actuación del trio se coticilias. Ona actuación de mos econ-za en México, Colombia u otro "país hermano", a veinte mil dóla-res. "De ellos — admite, por fin-nos queda una ganancia del cincuen-ta por ciento". "El cachet es el mismo que el de las bandas de pop espa-nol y de los intérpretes melódicos, aunque éstos se llevan una tajada mayor porque tienen una infraestructura más modesta", agrega.

"La venta de discos es menos redituable que los shows debido a la gran pirateria", indica Ohanian. No obstante, Soda ya ha vendido un millón doscientos mil discos — si se suman todos los áfoumes— y un tercio de es-ta cifra corresponde a México. Segun el productor, "México es el mercado más importante de habla hispana, aún más que España, que tiene muchos artistas locales y una saturación de espectáculos". En estos mo-mentos, Mexico es "mejor negocio" que Argentina, pero no así otros países del continente "donde hay tantos problemas económicos como

La exportación del rock nacional comenzó en 1983, dice Ohanian, entonces yo trabajaba con Piero Hice con él una gran gira y llevé dis-cos de David Lebón, Los Enanitos Verdes y Autobús, los números de rock que entonces representaba. El rechazo fue unánime, pero no me di por vencido. Una vez que incorpore a Soda a mi staff elaboramos una estrategia promocional que consistió en pagar un gran derecho de piso pero tomarlo como una inversión. Hi-cimos una gira y tocamos por monedas. Todo el dinero recaudado en un recital de Obras, en Buenos Aires, lo invertimos en un video que costó cuarenta mil dólares pero sirvió para ser aceptados en otros mercados. Las dos primeras giras no dejaron lucro. Recién esta fue un buen negocio. Ahora las perspectivas son muy buenas pero no hay que perder la cal-

¿Qué sucedió para que el rock ver-náculo pasara de ser ignorado en México a contar con el beneplácito y el auspicio de Pepsi y Televisa?



"Una actuación del trío se cotiza en México veinte mil dólares", dice Ohanian.

"No es un cambio brusco. Los negocios son asi", dice Ohanian, quien ya tiene planes que vislumbran 1990 incluyen Brasil y los Estados Uni-

Alberto Ohanian opina que si el rock argentino tardó casi veinte años en expandirse fue "porque siempre se apuntó a España o a los Estados Unidos y se despreció bastante Latinoa-mérica. Nosotros debimos luchar contra la mala imagen de los argentinos en América. La prensa, al principio, decia: Argentinos, pero simpáticos. ¿Los empresarios recién empren-dieron la exportación ahora que el mercado interno se ha achicado?
"No es asi —responde—. Yo empece este plan en el '84, cuando Soda actuaba doce veces por mes. Además, creo que la cosa no está tan mal. Este sábado (por hoy) Soda va a convocar a más de veinte mil personas, y esta es una cifra considerable".

La trastienda del concierto

El recital que Soda Stereo hará hoy, desde las 22, en la cancha de césped sintético del Club Obras Sanitarias, de espaldas al estadio ce-rrado, será el más importante que haya ofrecido un grupo local en los últimos tiempos. Los organizadores esperan reunir entre veinte y vein-ticinco mil personas, que pagarán 120 australes para entrar, y la infraestructura técnica también será excepcional para un grupo local: 40 mil watts de sonido, cinco pantallas gigantes de video, 300 metros cua-

drados de escenario, 300 mil watts de potencia luminica.

Además de presentar su último disco, Doble vida, Gustavo Cerati (guitarra), Charly Alberti (batería) y Zeta Bosio (bajo) volverán a tocar en público en Buenos Aires tras un año y medio. En la realización del concierto han trabajado 630 personas y para hoy a las 15 se aguardaba la llegada al país del guitarrista puertorriqueño Carlos Alomar, quien supervisó la grabación de Doble vida en Nueva York y fue invitado a tocar la guitarra en Obras. "No van a tener mucho tiempo de ensa yar con Alomar", admitió ayer un allegado al grupo quien también indicó que la presencia del puertorriqueño "no es segura". El recital de esta noche tendrá una duración aproximada de una hora y media y será registrado por ATC, que lo emitirá en diferido.

EL COTILEDON

Las estatuas también danzar

Todo comenzó con la propues-ta del Museo Sivori a un grupo de escultores para hacer algo en el Jardin Botánico. Los escultores Jardin Botanico. Los esculiores — Julián Agosta, Bastón Diaz, Adrián Dorado y Pájaro Gómez— pasearon por el Jardin y concluyeron en que no debian limitarse a instance de la concluyeron en que no debian limitarse a instance de la concluyeron en que no debian limitarse a instance de la concluyeron en que no debian limitarse a instance. talar alli apenas un conjunto de es-culturas (es indudable que los jardi-nes siempre han resultado estimulantes para los artistas, incluso para los artistas modernos). Los escultores se pusieron en contacto con la co-reógrafa Silvina Szperling, una ex alumna del taller de Margarita Bali, y con el músico Willie Campins, compositor y bajista cuyos primeros tanteos musicales coinciden con los primeros tanteos del rock argentino.

Asi surgio El Cotiledón, un espectáculo que integra esculturas, música y danza en los paseos del Botánico. Son 11 bailarines, 12 esculturas (tres por cada escultor) y música grabada; la cinta incluye sintetizadores (Willie Campins y Fernando Marro-ne), teclados (Babú Cerviño) y el sano de Bernardo Baraj, entre otras cosas como el ruido de una sierra. "Tomé un momento de la sierra mientras un escultor realizaba un trabajo en madera; ese ruido, ese to-no me sugirió la inclusión de un canto gregoriano", cuenta Campins. "No podria definir rapidamente el estilo de esta música, que la en cuentro ya muy alejada de mis expe

El espectáculo insume aproximadamente media hora, y no presenta un argumento o un contenido programático. "Nos interesa particularmente la reacción de un público casual, dominguero, como esos senores que siguen atentamente la propuesta mientras escuchan el partido con la radio pegada a la oreja."

Organizado por el Museo Sivon y auspiciado por el Centro de Divulga-ción Musical, El Couledón tiene entrada libre (por Plaza Italia) y se desarrolla los sábados y domingos a partir de las 17. La experiencia se ex-

Sigue el cine en el Centro

tin (Sarmiento 1551) continua desarrollándose el ciclo de funciones charlas sobre cine. El programa de los próximos días es el siguiente: Sábado 3: Exhibición, Lo que

wendrá (Mosquera), Sala A-B.
Domingo 4: Exhibición, Tango,
Bayle nuestro (Zanada), Sala A-B.
Lunes 5: Diseño, Maria Julia Ber-

totto, Sala F; fotografia, Chango Monti, Sala D.

Martes 6: Guión, Aída Bortnik, Sala E; Imagen y sonido, Mario Levin, Sala D.

Miércoles 7: Dirección, Eduardo Calcagno, Sala F; producción, Lita Stantic, Sala D; cine documental, Ricardo Wullicher, Sala E; exhibi-ción, Color escondido, Raúl de la

Torre, Sala A-B.
Jueves 8: Realización, Guillermo Saura, Sala C; realización, Nicolás Sarquis, Sala E; Critica, Homero Alsina Thevenet, Sala F; exhibición, A dos aguas, Carlos Olguín, Sala

Los actos continúan hasta el viernes 30, en horarios que varian de las

Cumple feliz

Ayer José Ricardo Eliaschev festejó sus tres años de progra-ma sentado en el Obelisco. El cicio "Esto que pasa" acompaña-do por sus oyentes, invitados especiales y amigos se instaló en Corrientes y 9 de Julio para desde alli transmitir el feliz cumpleaños. Eliaschev coronó así tres años de salida al aire por FM Splendid, de lunes a viernes y desde las 6 hasta las 9 de la ma-

Una puertita concurrida

La pelicula argentina Las puertitas del señor López des-de hace dos semanas marcha primera en recaudaciones en Uruguay, superando incluso a La última tentación de Cristo que quedó relegada en cuarto lugar. La pelicula de Alberto schermann sumó 2972 espectadores, en tanto la escandalosa producción de Scorsese sólo consiguió interesar a 1615 espec-

Brenner en su lugar

El próximo lunes el cantante y compositor Rubén Brenner presentará su última producción titulada "La música sigue en su lugar" en el Teatro Nacional Cervantes. Brenner se presenta-rá acompañado por Marcelo Kaplan, en teclados, Roberto Schimkus en bajo y Ricardo Gi les, en batería. El recital comen-

Muestra de Midón

La escuela de Rio Plateado. dirigida por Hugo Midón, como muestra de fin de año, presentará mañana sábado a las 11 la obra El Imaginario, en tanto que el lunes a las 19 se pondrá en escena Cantando sobre la mesa. Ambos espectáculos se realizarán en el Teatro Lasalle, Perú 2263, y la coreografia per-tenece a Laura Falcof.

ENRIQUE MEDINA La vigencia de un

autor en mérito su obra narrativa





- ATE DIRUJOS ANIMADOS
- · ATE SIETE DIAS DE ESPAÑA
 - 1 DIOS EN UN NUEVO DIA
- UBA XXI Temas universitarios
 G.I. JOE Dibujos animados
 - · 11 · FUTBOL ITALIANO
- TODO PESCA Deportivo
 EL SHOW DE LOS JUGUETES
- - B CLUB 700 Religioso
- ** * CLUB HOU REIGIOSO

 ** 18 * VAMOS A DESCUBRIR Infantil
 ** 2 * ARGENTINA, ¡QUE PAIS!*

 ARE QUE SE VENGAN LOS CHICOS

 - LA ISLA DE GILLIGAN Serie
- VIDEOTUR Interes general SQUASH RACKETS Deportivo
- 2 FUTBOL INFANTIL*
 0 BLANCO Y NEGRO Serie
 11 INCREIBLE PERO REAL
- CAMPEONES Depor 11 30 · nie
- ACTUALIDAD
 AGROPECUARIA
 PUB CHEERS* Serie
 LOS COPIONES Comedia
- STINGRAY Serie
- BRIGADA FEMENINA Serie PLANETA TIERRA
- · 2 · JOHNNT ALLON SHOW HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
 - · B · FL JUEGO DE LOS

 - B EL JUEGO DE LOS
 MATRIMONIOS Entretenimientos
 11 ROCK EN TV Musical
 18 BADIA Y COMPAÑIA Hoy: Los
 Pericos, Maria Esther Lovero,
 Ruben Goldin, Ignacio Copani,
 Todos al Obelisco, Los Chanchos

 Litrá Albarz, Spiradty Luis Alberto Spinetta
- 14 00 ATE RECORD SPORT Deportive EL CLUB DE MADONNA
 - 11 SABADOS DE SUPER ACCION
- pabellón", con Peter Ustinov 14.30 2 SUPER CINEº Hoy: "El hijo del
- capitán Blood", con Sean Flynn;
 "Aventureros del Pacífico", con
 John Wayne y Lee Marvin; "El iguila solitaria", con Murray Hamilton y Patricia Smith
- 15.00 IFC · LATINOAMERICANO
- II SABADOS DE LA BONDAD
- Musical y de entretenimientos
 16.00 ITE POLO Final del Campeonalo
 Polo, en directo
- 18.00 ATE VERDI Miniserie · NTE - 2002 NEOSONIDO Concurso de
- 1-LAS CLAVES DEL NUEVE
- 20.00 ARE FESTIVAL POR LA VIDA CONTRA EL SIDA Actúan La Torre, Raúl Porchetto, Antonio
- Tarragó Ros y Alejandro Lerner
 11 LOS JUEGOS DEL TERROR
- · 2 · ESPECIAL DE ESPECIALES
- Hoy: Bruce Springsteen

 S-SU COMEDIA FAVORITA
- 22.00 ATC FUNCION PRIVADA Hoy: "El pasaje" (1987), de René Manzor,
 - con Alain Delon y Christine
 - 2 SABADO DE NOCHE* Hoy: Concierto para Nelson Mandela, Segunda parte - 13 - CINE SIN CORTES Hoy:
 - ¿Dónde está Parsifal?" (1984).
- con Tony Curtis y Erik Estrada -CINE Hoy: "Una cocina, la otra
- 24 00 18 TODA LA NOCHE incluye Redacción de guardia; Music Box; Series y largometrajes.

 0.15 - 11 - TRASNOCHE "El atentado", con
- Rod Taylor y Lilly Palmer

 1.00 ARC CINE CLUB "Gombrowicz o seducción" (1986), de Alberto Fisherman
 - * La programación de Canal 2 está sujeta a modificaciones.



ADOLFO GARCIA VIDELA

Tosco, el tango y el desexilio

Documentalista, ahora radicado en México. García Videla quiere regresar en dos proyectos filmicos.

(Por María Núñez) Como su primer regreso filmico desde definió Adolfo Garcia Videla esta visita suya a la Argentina, a pe-sar de que el guionista, docente y director cinematográfico especializado en documentales, habia vuelto varias veces al país, desde que las cir-cunstancias de aquél tiempo lo decidieran a radicarse en México.

El motivo cinematográfico de esta vuelta suva se llama Cuvo, turismo de gran altura, un cortometraje ga-nador del Concurso Nacional de Cine Documental, organizado el año pasado por la Secretaria de Turismo el Instituto Nacional de Cinematografia; pero no fue la única actividad que encaró en la Argentina este cineasta que prefiere llamar a sus films "ensavos o películas de reflexión antes que documentales

Mientras Adolfo Garcia Videla y su câmara recorrian el Aconcagua, el Valle de la Luna y Las Lenas, entre otros lugares necesarios para el film turístico, el director instrumentaba los mecanismos para tratar de concretar otros dos proyectos a realizar aquí. Agustin Tosco y el Cor-dobazo es uno de los temas que lo obsesionan "desde que era profesor Escuela del Instituto Nacional de Cinematografia a mediados de los sesenta", explicó. "Ya hice algunas incursiones por el Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba y por la Secreta ria de Extensión Cultural de la Universidad de alli, dos lugares donde me ofrecieron apoyo", aseguró, en-tusiasmado ante la posibilidad de trabajar sobre un personaje funda mental en la historia politica y sindical argentina, vinculado a un hecho poco trabajado en estos medios como es el Cordobazo"

El trabajo no es sencillo: "La idea es reconstruir la personalidad de l'osco y el Cordobazo a través de los testimonios", amplió, "pero las difi-cultades de acceso a los materiales son muchas y a veces éstos no exis-ten; en ATC, por ejemplo, durante la dictadura fueron borrados casetes

Otra idea de vieja data para Garcia Videla es Buenos Aires-Tungo. "Tengo algunos pequeños borrado-res grabados durante estos dias", senaló, sobre lo que definio como el proyecto de "contar la historia del tango a través de los distintos estilos del baile y sus diferentes épocas, mientras se muestra a Buenos Aires a través de sus fachadas y desde ambos aspectos se expresa cómo se plasmó



TODAS LAS NOCHES DESDE 21 HS. CENA A TENEDOR Y CANILLA LIBRE GRAN ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE CON CALIFICADOS ARTISTAS Y BAILE CON TODOS LOS RITMOS DEL MUNDO AMBIENTE CLIMATIZADO



Adolfo García Videla quiere realizar un film sobre Agustín Tosco y el Cordobazo.

'Es un personaje fundamental en la historia sindical, pero no hay material sobre él.'

una identidad

El, por su lado, considera que se siente como parte de "una identidad latinoamericana, no porque desconozca la mia", consecuencia pronozea la mia , consecuencia pro-bable de sus andanzas por el conti-nente desde que se fue en 1975 y reca-ló primero en Perú. Actualmente al frente de los Talleres de Comunicaiones de la Universidad Metropolitana de México, García Videla inten-

ta además concretar el Centro de Cine Documental Latinoamericano, una tarea para la que en esta ocasión ha realizado enlaces con las Univer-sidades de Cordoba y San Juan y las universidades mexicanas Metropoli-tana y Nacional Autonoma, para instrumentar ciclos regulares de mutuo conocimiento entre ambos

Entre otros trabajos, ha realizado

con guión de Noé Jitrik, en México Autobiografias del exilio o Los terri torios del amor, una idea con la que intenta "reflejar la realidad de los que se exiliaron en América latina que difiere mucho de la que los que que differe mucho de la que los que optaron por otros lugares"; piensa concluir *Trotsky en México* y continuar con su análisis histórico de la Revolución Mexicana con *Lázaro* Cárdenas: soberanía y sociedad.

DANZA LIBRE

Corrientes aportó el estímulo

(Por Laura Falcoff, desde Corrientes) Los encuentros "Danza Libre" que se organizan desde el año '84 en la ciudad de Corrientes, surgieron de un genuino interés por la danza de un grupo liga-do al teatro oficial Juan de Vera. unido a una característica del públi-co correntino: su marcada afición por los espectáculos de danza.

"Danza Libre", planeada en un principio para elencos de la zona, ha ido creciendo en proyección hasta pasar a ser este año, con el auspicio de la Secretaria de Cultura de la Na-, "Encuentro Nacional de Dan-Esta caracterización, sin embargo, apunta más a las intenciones que a la realidad concreta. El enorme esfuerzo de los organizadores resultó insuficiente por el escaso apoyo económico de las autoridades provinciales de Cultura. Con un presupuesto reducido, se pagó el trasla-do y la estadía de unos pocos elencos profesionales y el resto debió coste-árselo de su bolsillo.

Con todo, y en medio de tantas dificultades, el encuentro resultó un hecho vivo y colocado en un buen camino. Además de los espectáculos hubo charlas, una exposición fo-tográfica sobre el Bolshoi de Jack Tucmanian y talleres diarios gra-tuitos de danza clásica con Lyde Peralta, de jazz con Noemi Coelho, de contemporánea con Norma Binaghi, y también un taller de folklore a cargo de Victor Giusto, más aprovechado por los docentes que por los baila-

"Vinieron a mi taller sobre todo bailarines de la zona, correntinos y chaqueños'', dice Norma Binaghi, ex bailarina de Oscar Araiz, del Ballet del Teatro San Martin y codi-rectora del mismo durante el '86 y el '87, "hay una gran expectativa cuando llega gente de la Capital, des pués de estos encuentros vuelven a quedar en cierto modo huerfanos

La concurrencia abarcó, sobre todo, a grupos de provincias vecinas: Chaco, Formosa, Misiones, Santa Fe y de la propia Corrientes. Dentro de un panorama profuso en estilos y géneros se destacaron sobre todo trabajos solistas: Elba Castría, de Tucumán, Marilin Granada, del Chaco y particularmente dos bailarinas jóvenes también chaqueñas, que coincidentemente están estudiando en Buenos Aires. Las dos, en sus respectivos solos, encantaron al público por la seguridad técnica y ese goce de bailar que da sentido a la danza. Mariela Alarcón, que está estudiando en el Taller del Teatro San Martin y Silvia Tissembaum acreditan más experiencia en el escenario que muchos de sus pares porteños: do lugar es aprovechable acá para bailar: plazas, escuelas, cárceles,

a hacer treinta o cuarenta funciones en el año. El público es muy recepti-vo y nada prejuicioso."

La presencia foránea se limitó a tres grupos de Porto Alegre, Brasil. Uno de ellos presentó una obra para un solo bailarin, Rubens Barbot, algo extensa pero con elementos atrac tivos. Su director Gatto Larssen dio paralelamente una interesante charla sobre la situación de los gru-pos teatrales y de danza en Porto Alegre.

Otro de los conjuntos, Balleto, provocó una impactante sorpresa y resultó el punto más alto del encuentro.

Navegando contra la corriente de la precariedad económica y las dificultades organizativas, estos encuentros correntinos están en el camino de la concreción del Festival Nacional de Danza que el país toda-

Cuatro hombres para un cuadro con sugestión y sorpresas

(Por L.F.) El grupo Balleto de Porto Alegre está integrado por cuatro varones, un dato va de danza, mayoritariamente femenino. La obra Cuadros, que trajeron al Encuentro de Danza Libre de Corrientes, es su segunda producción en una trayectoria que lleva só-lo un año y medio. Con la primera, Crus i credo ganaron todos los premios de danza de Porto Alegre de la temporada '87. Cuadros, una pieza que dura cincuenta minutos y que ofrece permanentes sorpresas,

utiliza un lenguaje muy personal que incorpora a los bailarines, cuatro sillas con rueditas y cuatro argollas colgantes, en una sucesión de escenas sin historia pero con mucha sugestión. Gleber y Guelho Menezes son hermanos, coreógrafos y ade-más bailarines del grupo. El gran talento puesto en juego por estos jóvenes creadores marca un estimulante comienzo de su carrera. El público de Buenos Aires no debería perderse esta manifestación de alto valor co-

CINE/12

(Marcelo Cespedes, Carmen Guarini, 1988) (Marcio Cespois, Carmen valant, 1989).

Documental valisos en su objetivo de rescate de la memoria colectiva sobre dos hechos del pasado reciente: la existencia de las organizaciones villeras y su desmantelamiento como consecuencia de las erradicaciones. (Jordi Cadena, 1987) Un logrado cuadro de (Robert Redford, 1987) Has an tonde de enoca (Mallorca, hacia 1930) da el clima repre mensige social en esta lucha de campesnos contra frivolos terratementes, pero el alegato está envuelto en grandes dosse de humbor s fusta de poesía, como si Garca Marquez lo hubbera escrito. Con Chiek Vennera, Sonia Braga, Ruenos Aires. sor y sórdido en que se ubica este drama de represión y perversión en el sexo. La expresividad visual, la música, el laconismo de los diálogos El secreto de Crónicas Milagro **Villeras** ordenadas por el proceso. En el programa otro documental: A los compañeros la libertad. (IFT, son virtudes complementarias de la excelente interpretación de Silvia Tortosa. (Monumen-tal, Lorena, Grand Splendid, Belgrano.) Christopher Walken v mucha accion (Metro.) (John Hughes 1988) La vieja receta (Marco Bellocchio, 1985) El tema es el de-seo, según la novela de Raymond Radiguet es-(Percy Adlon, 1987) El primer estreno omercial de este director del moderno cine cinematográfica de la pareja de cómicos, da aqui como resultado una comedia inteligente y bien construida en torno a las desventuras de viaje de un "gordo y un flaco" de esta década. anan, es una original comedia sobre lo que le una alos seres comunes en un lugar desértico como al as Vegas. Fierna e trômea, imaginacrita en 1923, llevada a la actualidad italiana. Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Det-mers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebru-Meior solo que Fi diable en el Bagdad Café nal acompañado Con gags que recuerdan al cire mudo, buenos efectos y agilidad en el relato. (Ocean, Metro, Gran Savoy.) cuonadora en lo expresivo, la pelicula sa en la singular Marianne Sagebretch. na, según la iluminación de Giuseppe Lanci. (Sarmiento, Lorca, Atlas Recoleta.) (Metropolitan, Monumental.) (Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más commovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos (Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico Garcia Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba (Barry Levinson, 1987). Como locutor y disc-jockey en una radio del trente belico, Robin williams se luce continuamente en esta insolita comedia. El librato y la direccion progresan sin embargo hasta una dura critica al oficialismo politico y militar, como responsables del mayor con una exceptiona e consuma e recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Osó de Plata en el Festival de Berlin. (Ideal.) la casa de la deuda Buenos dias. y Florinda Chico, Sutileza y economía expresiva Bernarda Alba Vietna en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. (América, Atlas Belgrano.) sastre norteamericano en el siglo. (Luxor, La vida es un rio tranquilo... ¿o no? (Steven Spielberg, 1987) Durante la Segun-da Guerra Mundial, un niño britânico es tes-tigo y protagonista de la invasión japonesa a Shangai. Un retrato conmovedor según la no-(Alain Cavallier, 1986) Curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 años y co-nocida al ser canonizada, como Santa Teresita. (Frienne Chatiliez, 1987) Inteligente sátira sobre los desniveles sociales, que sin pretensiones hace reflexionar y reir, en torno del cambio de identidades de los respectivos hijos de una fami-lia burguesa y de otra de clase baja. El equivo-El imperio del Thérèse vela de J. G. Ballard (basada en sus propias ex-periencias), que sirvió a Spielberg para lograr nocional ser contratamento estético pa-ra una obra que temáticamente puede interpre-tarse en más de un sentido. (Mani.) eni co se descubre accidentalmente y altera el rio tranquilo que parecian ser sus vidas. (Loire.) una de sus obras más ambiciosas y poéticas. Con el niño Christian Bale. (Cinemate-

RUBRO

A9

JARDINES DE INFANTES COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES Y ESCUELA DE NATACION "ESTRELLITAS"

Artesanía en Recreación y Educación Corporal COORDINA: MAURICIO IRBAUCH LUGAR PRIVILEGIADO Y EXCLUSIVO EN BELGRANO NUEVOS TELEFONOS: 771-4546/962-7371 CHARCAS 4588 CAPITAL (17 a 20 hs) (Espacios Inflables) Clasifica/

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 49

COLONIAS DE VACACIONES



ROMAIN ROLLAND ACTIVIDADES TODO EL AÑO horario de 7 a 19 hs.

Jardín de Infantes y Pre-escolar

Abierta la inscripción 1989

"21 años ayudando a crecer en un ambiente cálido y creativo" "Para la mamá que trabaja:

aquí estamos para acompañarte en tu función maternal"

TODO EL VERANO COLONIA EN CLUB

Tel : 774-1622

Santa Fe 5158 Palermo





JUEGOS Y AVENTURAS - COLONIA REKREA EZEIZA VACACIONES DISTINTAS - REKREA PALERMO

REKREA

Av. R.S. Peña 710, 5º piso

34 4124



COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 5 años
JARDIN DE INFANTES
Credividad en Movimiento
Avancetes Accesibles
AV BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 52

PSICOTERAPIA. Orientació Gestall. 84-6864, de 14 a 20 hs

CONOCIMIENTO DE UNO MISMO PLENITUD DE VIDA Lic. Digna Rivero

361-2778

Pensar la Vida Una manera de empezar a buscar a partir de da de Centro d para

NO PERMITA QUE EL STRESS Y NO PERMITA QUE EL STRESSY tensión se apodere de su mente bloque ándo lo físicamente, practique ys., la verdadera y auténtica relación Psicoriento lógica, guiado por una Profesional Psicoreapouta que le enseñará a separar los estados recuperándolo animica, física y mentalmente 71-9922.

ESQUIZOANALISIS. Diálogos antiterapéuticos. Desaprendi-zaje de conflictos. 71-6948.

PSICOLOGO, Niños, adolesc adultos, Honor/acces 37-9835. PROFESIONALES DE SOLIDA formación ofrecen PSICOANA LISIS - Adultos - Adolescentes Entrevistas al: 71-1651/825 7253.

TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schcolnik 88-7101

ASER DE GALIO ontracturas - Dolores reumatico: Obesidad - Celulitis - Estrias Cicatrices - Varices Reggia de cabello Ulceran de piel - Carda de cabello
DEJE DE FUMAR CHARCAS 3215 P.B. D. 782-1249 - 826-3568

AROGADOS

ESTUDIO JURIDICO PENAL Dr. Robledo Castell Eximición de prisión Excarcelaciones Juicios - Recursos Av. Santa Fe 1713 3° 42-7732 - 83-6839

Responsabilidad por mala práctica médica Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavaile 1566 2" "G 40-0694 46-2763

Sr. Automovilista ¿LO CHOCARON? Obtenga indemnización sin nastos ESTUDIO JURIDICO DR. MICHEL Lavaile 1290 10° Of. 1001 35-3766

RUBRO 56 SERVICIOS

ALTERNATIVAS

PARAPSICOLOGIA Consultas - Cursos Absoluta Reserva Seriedad y responsabilidad 38-9310

TAROT EGIPCIO y Marsellés consul. Cursos nos 824-5400.

SEDA BURPOZ. Tarot Egipcio Numerologia. Tumos 51-8289. Numerologia. Iurnos 51-8229.
RUBEN KULLOCK. Cursos-con-sultas de Tarol y Astrología, Cartas Natales. Turnos 51-0737, 9.30 a 20 hs. También a domicilio. Sábado 10 SEMINARIO DE TAROT. Infor-mes Yerbal 2250 Local 45 "Y".

PARAPSICOLOGIA. Consultas, Cursos. Absoluta Reserva. Se-riedad y responsabilidad. 38-9310.

ANIMALES DOMESTICOS LAS ROSAS Hosteria canina y

PENSIONADO CANINO x dia fin de semana, mes. Tam los paseamos. Sra. Ana Qu da 2135 Dto. "C" Belgrano.

CONTACTOS SILVIA. Feliz y rápida recupera Grupo Status

PARA SOLAS Y SOLOS Sábados 22 m 3 hrs. c/est. Universitarios Reservas: Viern/Sab. 571-5500

RUBRO 59

AUDIO • TV • VIDEO

SHARP Centro musical c/ban-deja vertical grabador A 3.800 71-4802.

RUBRO 65

ENSENANZA

TALLER DE CIENCIAS PRIS-MA. Ausp. prible, TALLER DE JUEGOS CREATIVOS. Jugando JUESOS CREATIVOS. Jugando experimentamos en nuestro la-boratorio. Bioterio, Acuario, Na-cemos Pilástica, Dibujo, Expre-sión Corporal. Realizamos sali-das de campo y aprendemos Juegos de Ingenio en Computa-ción. Hor: Lu a vier. de 10 a 13 hs. Inscrip, a parir 1411. Viaz la forma de la computa-dión de la computa-tion de la computa-tion de la computa-tion de la computa-dión de la computa-dión de la computa-tion de la computa-tion de la computación de la computa-tion de la computación de la computa-tion de la computación de la computac

IDIOMAS

ITALIANO Inglés. Traduc-ciones, Cursos, Apoyo 50-5120.

INGLES por Profres, c/estudios Universitarios 582-1556/83-

INICIACION TEATRAL. Arte y Juego Clase abierta Sergio Gu-senko. 59-8535/553-9420.

RUBRO 69

MASAJES - SAUNAS MARY 24 hs. & 300 855-5998

ANIMESE... Dos gatitas con Ud Privado y Domicilio. Tel.: 35 2938. Lun. a sáb. 09 a 05.

MAN modelo mascul 71-1202 A DOMICILIO y Privado Señori-tas prof. 83-5173 y 961-6031.



Descifre el mensaje clave utilizando el tablero. Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs.

No olvide dejar su número telefónico.

publicar su propuesta: AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339 Corrientes 2330 8° 812 Corrientes 2330 (Gal. Internac.) Formosa 763 Catlao 1568 Subte Tribunale Laprida 1407 Bolivar 1374 ales (Linea D)

Tucumán 540 (Gal. Ja Subsuelo Local 347 Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10 Av. Entre Rios 1096 Santiago del Estero 298, 6° Of 5 Salta 559

G Empresario/a

D Soltero/a
E Separado/a Ejecutivo/a ■ Empleado/a K Excelente Prese

L Bienes Reales

S Referencise

Q Hasta

Referencias Aco

Compartir Gusta ×

A32DIKMPBQ36KTUW A36EFKMPBQ48SYTVX 189 A37DFJNPBO45RSTXUW 620

A40EGKLMPBQ46YTUX 603 A41CFKLPBFKQ48LTVX 186 A43CIKMPBQ55SYTWV 187

A49EEKMPBO60YW 551 ASOEGKMPBYSQ50TVX 508 A51EIKLMPBQ60TUW 622

A53EFGJNPBQ58RYTWX B24DKMPAKQ23YV 571 B24DGKMPAQ25TWX 572 B310GKMPAQ30KTUW 554 B32EFKMPAKQ30YUTV 527

B35DHKMPAQ36KSUTV 537 B36EHKMPAQ30KTUV

BAZGEKNPAKO35TVWII 681 B45HKLNPAKQ33TUV B48EHKMPAQ40KTUVX 518



Styng (Comienza la moche); a las 15.45, 19.10 y 22.30 bs; Yo amo a m vampiro, P/13, Sáb. trasn.

ALFA, Lavalle 842, Tel.; 322-1114, A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 bs; Un principe en Nueva York, S. R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Espins sin ros-

tro. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.:
41-3818. A las 1535. 18.05, 20.30 y
22.50 los.: La caso de Bernarda Allao. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle. 727. Tel.:
322-6957. A las 13.30, 16.45, 20 y
23.15 los.: Reportaje sexual soctumo, a las 14.35, 18.10 y 21.25 los.
Noches de prosistración. P/18. Sáb. trasn.

Trastilla Sab. Trasti obrosos: sábado trasn.: Testigo en peligro. Lunes y martes a las 16.30 y 20.15 hs.: Lo mejor de muestra vi-dia, de W. Wyler; a las 18.20 y 22.10 hs.: Que hello es vivir, de F. Capra.

PL: A 11.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869.
Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: D gran dragón blanco. P/13. Sáb. trasn.

Tel.: 803-3313. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: El diable en el cuerpo.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Cita con la muerte. S/R. Sáb. traso.

2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 bs.: El irresistible seductor. P/13. Sáb.

AUDITORIO DE BUENOS AI-RES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775 Continuado de 10 a 0 h. Marilyn por no en 3ra. dimensión y Amor porno en 3ra dimensión. P/18. Exhibición

condicionada, Pl.; * 60.

AUTOCINE PANAMERICANO.

Avalus party Pull Avalos entre Peliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Peliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Espins sin routro. S/R. Sab. trasn. (lunes cercado)

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. Sábado y domingo a las 13, 16.10, 19.30 y 22.55 hs.: Dakota Harris, a las 14.35, 17.45 y 21.10 hs.: Dúss reheldes. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: Parión de mas burea espena. P/16. Sáb. trasn.

pons. P/16. Sáb. trasn.
BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes
4636. Tel.: 394/0239. Continuado de
12 a 0.30 h.: Testación irresisfilde
porno y Momentos de sanor porno.
P/18. Pl.: #. 40.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: Espiias sia rustro. S/R. Sáb.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: Bulle caliente (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

FLECTRIC. Lavalle 836. Tel. 322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21.15 hs.: Palabras que motan; a las 14.50, dahras que maian; a las 14.50, 22.55 lis.: Vigilantes de la ca-

Ne. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.

Tel: 47-1920. A las 15-40, 19-20 y 23

hs: A tracción fatal; a las 17-40 y 21.20 las: Tolo 60 que Ud. iñeque
quiros naber sobre el neso (pero femio
preguntar). P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel:
40-3090. A las 16.15, 18.30, 20.50 y
23 hs: El booque minudo. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe
1860. Tel: 44-0808. A las 14.15,

16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: La se-nora. P/18. Sáb. trasn. GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Cita con la m

HARDCORE, Florida 940/42, Tel. 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: El imperio del se-so; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: En la gloria. P/18. Exhibición condicionada. PL: # 35. Sáb. trasn. condicionada. Pl.: # 35. Sab. trasn. HEBRAICA (CINEMATECA AR-HEBBATCA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Sabado y domingo a las 15, 17-30, 20 y 22-30 bs.: El imperio del sol, de Steven Spielberg, con Christian Bale y Miranda Richardson. P/13. PL: 48 9.

IDEAL L. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A ias 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Corazón, con Johnny Dorelli y Eduardo De Filipo. Refrigeración. S/R.

DEAL H. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 bs.: Ojus negres, con Mar-cello Mastroianni. S/R. Refrigera-

con.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.;
35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20
y 22.40 hs: Las alis del deseo. Un film bello, denso e insospechablemente poérico. P/13 Refrigeración. IDEAL V. Suppacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La deuda interna, con Juan José Camero. P/13.

ria de amissad verdadera. LFT. S.A.L. UNO. Boulogne Sur Mer S49. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 lts.: A los com-puieros la liberatid; a las 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 lts.: Bis. As. Crónicas villeras. S/R. Jueves a martes. Pt.: #. 10. Socios, estud. y jub.: #.5. Miércoles: #.3.

10. Socios, estud. y jub.: # 5. Microsles: # 3. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.05, 16.50, 16.50, 16.50 y 18.35 ht.: El libro de la selva. Sab. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6965. Sibado y dorsimgo a las 14, 17.25 y 20.55 lbs.: Olip por ojo, diente por diente; a las 15.35, 19.9 y 22.30 lbs.: Persecución mortal. P/13. Sábado trasn.: Led Peppeline nel canciona segre siendo la misma. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7403. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.35 lbs.: Buesnos dies, Victamas. P/13. Sáb. trasn.

LOURE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 lbs.: La vida es un rio transquillo... jo no?. P/16. Sib. trasn.

LOURE. Corrientes 1625. Tel.: 40-507. A las 14.30, 16.40, 18.50, 18

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: El dishibi en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb. trasn. LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: El dishibi en el cuerpo. P/18. Con reservas.

LOS ANGELES I, Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-35, 16-10, 17-45, 19-20, 20-55 y 22-30 lis.: El Birro de la selva. En cas-

tellano, S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15,
14.35, 15.55, 17.15, 18.35, 19.55,
21.15 y 22.35 hs.: Los cisaes encantados. En castellano, S/R.

21,15 y 22,35 hs.: Los cianes encua-tados. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.:
40-6100. A las 14,15, 17,45 y 10-b.
hs.: Piancho y el emperador de la no-che. S/R. A las 21 y 22 hs.: La sej-tima pratefar. P/18. Sab. trass.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 325.

22,00 hs.: Buesnos dias, Vietnam.
P/13. Sab. trass.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.:
35-802.A las 15,17,19, 2 h y 23 hs.:
Therese (Teresa). P/13.

MAXII L. C. Pellegrini 657/69. Tel.:
35-802.A las 16,30, 18,30, 20,30 y
2.30 hs.: Caravaggio (Un pintor amorral). P/18.

METRO I. Cervito 570. Tel.:

amoral). P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.:
35-C419. A has 13.15, 15.30, 18, 20.30
y 22.55 hs.: Un principe en Nueva
York. S/Ps. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.:
35-C419. A las 14-30, 16.30, 18.30,
20.30 y 22.05 h. Négor sobo quan
acompanisado. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El secreto de Milagro. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045 Tel.: 46-0442. Viernes: a las 19:30 y 22 hs.: La familie, de Ettore Escola, con Vittorio Gassman. S/R. (Sába-do a las 18, 20:30 y 23 hs.; domingo

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: La seilora. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: Bagdad café.. S/R. MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: Los jóvenes y los viejos. PL: A 100. Sala 1: Lo sirvienta porno y Rocky porno, Pl.: A 50. Sala II: Bootsie, la mujer que inventó el porno y Por-no a medianoche. Pl.: A 60. Sala 3: Haciendo porno y Ginger porno en el whisky, Pl.: * 70. Sala IV: Buscando a Susan y Desviaciones no. Pl.: ** 80. Sala V: Noche di mo. Pt.: 74 80. Sala V: Noche de se-xo porno salvàje y Porno en U.S.A. Pt.: 74 90. Sala VI: Nalgas intimus porno y División porno. Pt.: 74 100. NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: El irrestible seductor. Pt/13 Sáls responsable.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: Mejor solo que mal acompañado. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Deseos de mirar (Peep show). P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 222-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: Alguien te está mirando. P/16. Sáb. trass.

SALA ADULTO, Gral, Urgs 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: Vibración carnal y Rubias ar-dientes. P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: Sexo inconcebible y Una nena peligrosa. P/18.

SALA LEOPOLDO LUCONES Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A la 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (seccione numeradas). Restrospectiva Glaube numerauas). Restrospectiva Glauber Rocha: Tierra en trance, con Jardel Filho y Paulo Autran. P/18. PL: -A 13. Domingo a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (secciones numeradas). Re-(secciones numeradas). Re-ra de Glauber Rocha: An-SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Buenos días Vietnam. P/13. Sáb, trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel. 44-890. A las 13.10, 15.05, 17 y 18.55 hs.: Pinocho y el emperador de la noche; a las 20.45 y 23.05 hs.: Un principe en Nueva York. S/R. Såb. træm.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: El diablo en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: Infierno rojo; a las 15, 19 y 23 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasn.: Pink Floyd, The Wall. P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 14, 15.45, 1 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: La c 23.15 hs.: La deuda

19.25, 21.20 y 23.15 hs.: La deuda interina. P/13. Sáb. trasn. TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Los buenos muchachos se visten de negro. P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El irresistible seduc-tor. P/13. Sáb. trasn.

tor. P/13. Sáb. trasn. **BELGRANO I.** Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La señora.

BELGRANO IL Obligado y Mendo-BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.: Prinocho y el emperador de la noche. S/R. A las 20.20 y 22.45 hs.: Buenos días, Viet-nam. P/13. Sáb. trasti.

mam. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: El fibro de la setva. S/R. Sáb. trasn. A las 21.15 y 23.15 hs.: La vida es um fo tranquillo... 20 no?. P/16. Sáb. trasn. quilo... go no?. P/16. Sáb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tcl.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Cita con la muerte.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La casa de Ber-

18, 20.20 y 22.40 fs. 1s. Can de des-manda Alba. P/33. GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: El diablo en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb.

GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Espáns sin ros-

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Mejor solo que mail acompañado. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30. 18.30 v 22.30 hs.: Quisiera ser grande; a las 16.20 y 20.20 hs.: La joya del Nilo. S/R. MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Un principe en Nueva York, S/R, Sáb, trasn.

Na TOPE, SER, SAB. DEADO
CUYO, Bocdo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15.15, 19.05 by 22.50 hs.: El disblo en el energo; a las 17.15 y 21.05
hs.: Noche de verano. P/18. Con recessor SAb. termo.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan GRAN SAN JUAN, AV. San Jisan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: Naches de prostitu-ción; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: Los placeres de la Cicciolina. P/18. LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14:30, 17:45 y 21 hs.: Ha-ga el favor de madarme; a las 16:10, 19:25 y 22:40 hs.: Bagdad café. S/R. 19.25 y 22.40 hs.: Bagdad café. S/R.
NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las
15.15, 18.55 y 22.30 hs.: Mejor solo
que nal acompanindo; a las 17.05 y
20.45 hs.: Un detective suelto en
Hollywood II. Sáb. trasn.: Deseos de
mirer (come alcont) P./18 mirar (peep show). P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30 y 17.30 Los aristogatos; a las 16 y 19 hs.: Benji, el perseguido. S/R. (Jueves

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El diablo en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17 y 21.15 hs.: El último emperador, a las 19.40 hs.: Cita a oscuras. P/13. (Jueves cerrado). PUEYRREDON, Av. 6871. Tel.: 612-0389. A las 13.45, 15.35, 17.25 y 19.15 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. S/R. A las 21 y 23 hs.: La señora. P/18. Sáb.

RIVERA INDARTE, Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: El irresistible seductor.

21 y 23 hs; El irresisible seductor, P/13, Sab. trasn. SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tcl.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs; El gran dragón blanco, a las 16.30 y 20.30 hs; El pregeso del guerrero americano. P/13. Sab. trasn. (Jueves cerado).

FLORESTA FLORESTA
AUDITORIO SAN PEDRO. Ber múdez 2052. Sábado y domingo a las 14.20 y 18.50 hs.: La foca loca; a las 15.50 y 20.20 hs.: V3, los hombres biónicos; a las 17.30 hs.: La gran aventura del zorro. S/R.

via 8636. Tel.: 69-1356. A las 14:30, 18:30 y 22:30 hs.: Baile callente (dirty dancing); a las 16:30 y 20:20 hs.: Robocoop. P/16.

bocoop. P/16.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30,
18.30 y 22.30 hs.: Atracción fatal; a
las 16.30 y 20.30 hs.: Testigo en pe-

las 16.30 y 20.20 hs.: Testigo en pe-ligro. Sab. trasu.: Pasiones sexuales y Fiesta de placeres. P/18. LINIERS GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.30 y 21.50 hs.: La sesione; a las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: Testigo en peligro. P/18. Sáb. trasu. (Miérooles cerra-do).

GRAN ODEON, Montiel 160, Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 20.55 hs.: El regreso del guerrero americans; a las 16.05, 19.20 y 22.30 hs.: El gran dragón blanco. S/R.

gran dragón blanco. S/R. MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.; 653-2266. A las 14 y 17.10 hs.: Bereljeiuce, el super fantamura; a las 15.40 y 18.45 hs.: El libro de la selva. S/R. A las 20.10 hs.; Tradi-ción sin limite; a las 22 hs.: Infierno rojo. P/18.

MATADEROS

MATADEAUS

ALBERDL Juan B. Alberdi 6169.
Tel: 687-4986. A las 14, 17,10, 20,20 y 23,25 hs.: El gran dragón blanco; a las 15,25, 18,40 y 21,35 hs.: El regreso del guerrero ausericano. P/13.
Sáb. trasn.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs.: El gran dra-

19.00, 20.50 y 22.35 ns.: El gran ara-gón blanco. P/13. RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15, 18.50 y 23.35 hs.: Terminator; a las 17 y 20.50 hs.: Bai-le caliente (dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ONCE

ONCE GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrre-dón 230. Tel.: 87-9636. A las 14, 16.55, 19.55 y 22.45 hs.: Cuatro her-manas seductoras; a las 15.25, 18.15 y 21.15 hs.: Las comilonas. P/18.

Sab. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55,
19.50 y 22.30 hs.: Ardienie objeto de
deseo; a las 15.20, 18.15 y 21.20 hs.:
Pasión erótica. P/18.

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.20 y 21.40 hs.: El reformo de Djungo; a las 16.30 y 20 hs.: Código mercenarios. P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.20, 18.10 y 21.50 ls.: Rambo III; a las 16.10 y 20 ls.: El Karre Ed (2da. porte). S/R. (Jueves cerrado).





COLON. Tel.: 35-5414.
Temporals del Tesiro Colón al Aire Teinorals del Tesiro Colón al Aire Iliare
Sifinado 3 de diciembre, 21 las.; Piaso Sim Martin de Teuns (Poscadas y Schiaffino). Concierto Simfónicovocal a cargo de la Orquesta Estable
del Tesiro Colón. Dir.: Mario Perusso. Solista: Eduardo Ayas (Tenor).
Prog.: "Obert. para el Fasto Cirollo", A. Ginastera, Fragmentos de Booporas "Romeo y Julista", de Booporas "Romeo y Julista", de Booporas "Romeo y Julista", de Boosiro (A. Gilardo y Warnes, Osociortara Romanas", de O. Respipil. Entrada libre y gratuita.
Viernes 9, 21 las.: Parque Cestesario (A. Gallardo y Warnes, Osociorsindíncio a cargo de la Orq. Filarmo Becern. Prog.: Obertura Carnaval, de Doural; Campera, de "Escensa argentinas" de L. Buchardo,
"Los Predudos" (Poema sinfónico)
de Lissi; Finlandía (Poema sinfónico)
de Sibetius, Predudo de la op.
"Los Maestros Cantores de Nurenper" de Wagner, Tres Dauze, de
la opera "La novia vendida" de
Smetana; Romeo y Julica (Obertura
fantasia) de Tehatkovsky. Entrada libre y gratuita.
Sibado 10, 21 lb... Pleas Sam Martín

da libre y gratuita. Séhado 10, 21 hs. Plaza San Martin Cobieffino), Repetición del concierto del día viernes

petición del concierto del dia viernes 9.

MUNICIPAL GRAL SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martía Coroundo
Rey Lear de William Shakespeare, en
traducción y adaptación de Luis Gregorich, Teresa Arijón y Laura Yusem. Com Walter Sunta Anna, AldoBraga, Alfonso de Gración, Elena Tasido, María Crisina Laureuz, Graciclea Arunjo, Héctor Calori, IvianMoschner, Luis Cimpos, June Calor Puppo, Carlos La Rosa, Adolfo
Arantelli, Juna Carlos Perez Sarre,
Beatriz Spelzini y denco. Asistente de
dirección: Antonietta Vedz. Preparación corporal Bettina Muraña. Misica: Gerardo Gandini. Becenografía
y vestuanio: Graciada Galán. Direcsca: Gerardo Gandini, Escenografía y vestuario: Graciela Galán, Direc-ción: Laura Yuseu. Jueves: 21 hs. (Función popularisima a mitad de precio), vierues: 21.30 hs., sibado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Plano = 20. iomingo: 20.30 hs. Platea # 25, nan: # 20. Vta. loc. c/3 dias

anticip.

Ballet contemporáneo del TMGSM presentando: Sueños olvidados (de presentando: Sueños olvidados (de los códice: del Rey Arturo) coreogra-fía de Ana María Stekelman sobre música de William Alwyn; y Paralemusica de William Anwyn; y Farañ-lo al horizonte, coreografia de Ana Itelman sobre misica de Claudio Morgado y Edgardo Rudnitzky, Marries y miércoles: 21 hs., sáhado: 19 hs. Platea:: # 25. Pullman: # 20. Vta. loc. c/3 días anticipa-

Salu Casaculierta ULF de Juan Carlos Gené, con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó, Es-cenografía y ambientación: Juan Carlos Gené. Dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves: 21 hs, viernes: 21.30 hs., súbado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: # 25. Vta. loc. c/3 20.30 hs. Pratez: # 25. Vita. loc. c/3
días anticipación. (Jueves función
popularisima a mitad de precio.)
Las equivocaciones de la comedia,
espectáculo de Claudio Hockman baesado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare.
Assistente de dirección: Ofelia Ximéper. Assesumiento acodótico: Osnez. Assoramiento acrobático: Osera Bermidez. Composición y dirección musical: Carlos Libedineky. Di-seño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hociman. Sábado y diemingo: 15.30 hs. Plnica mayores: # 20. Plnica mesores: # 15. Viz. loc. c/3 días anticinación.

pación.
Sala Camil Cabanellas
El pierrot negro, sobre textos de Leo-poldo Lugones, por el Grupo de Ti-

umarros de i Musini, musica: Ga-briel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografia y vestuario: Claudio Pérez, Dirección: Adelaida Manga-ni. Jueves (popularisima): 21 hs., vienese 21.30 hs., albado: 19 hs. Pla-tea mayores: 7 20. Platea menores: 7 15. Vta. loc. c/3 días anticipa-

ción.

Pequeio varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Titeres y vestuario: Néstor Segade. Dirección: Ariel Bufano. Sibadoc 22 hs. domingo: 17 y 30 s. Platea mayores: # 20. Platea meno-res: # 15. Vla. loc. c/3 días antici-nación

Hall central Contrabajomos, música argentina moderna interpretada por Jorge, Pablo y Oscar López Ruiz. Súbndo: 20,30 hs. dominge: 19 hs. Entrada libre y gratuita. Entrada libre y gratuita. Ensayo en el fiempo, muestra de trabajos del reportero gráfico brasileño Walter Firmo. Miéroeles a domingo: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: Otras músicas en concierto, ciclo de

recitales de creadores jóvenes auspi-ciado por la Subsecretaría de la Ju-ventud de la MCBA. Martes: 21 hs.

wentid de la MCBA. Martes: 21 hs. Entrada libre y gratuita. Fishala del jamón cocido sobre tex-tos de Bertolt Brecht con Alejaudra Boero y Osofre Lovron. Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diaposi-tivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magalama León. Música: Jo-sé Luis. Castificira de Dios. Escen-garía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: Manuel Iedvabei, Jusvea a sibado: 21 Bs., dominge; 19 hs. Platea: # 20. Pullman: # 16. Vta. loc. o/3 das amicipación (jusves po-pular).

venta las localidades de los espec-táculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la fun-

táculos.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martin 766. Tel.: 312-5922. Teatro
M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saalo Benavente:
LOS CHICOS
QUIEREN ENTRAR

de Norma Aleandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronolli, Maria Nyóa Uris y Joseph Massajnii. Escenografía y Juess: Marcelo López. Música original y en escena: Dependicia o Juesse Marcelo López. Música original y en escena: Dependicia y luess: Marcelo López. Música original y en escena: Joseph Pruesta en escena y dirección: Lis Romero. Jueves: 21.30 hs., viernes: 20.30 hs., siabado: 21 hs., domingo: 21.45 hs. Platea: *# 30 (jueves popular *# 20).

HAMLET, MACBETH OTRA VERSION De Tom Stopard, con L. Riera, N. Howman Santángelo, A. Torres, A. Larronde. Humanición: Carlos Malhus. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 22.45 hs., domingo: 20 hs. Platea: *# 30.

OTROS ESPACIOS

OTROS ESPACIOS

("Un ligaro dolor" y "Como si fuera Alasia") de Harold Pinter, con
Rass Brill, José María López, Guilemo Fernández y Nilda Ragi,
Asistenie: Jorge Zuckerberg y Maurico Skonulsi Missia: Eduardez,
Missia: Eduardez,
Fernández Parras. Vestuario: Maribel
Solá. Diseño de luces: Ernesto DizScomografía: Guillermo de la Torre.
Dirocción: Ernesto Torchia. Viemes:
22.30 hs. Platara; ** 30.

UN LEVE L'ABERINTO L'ABIL.

Bauza contermorinea. corcerafía y

ON LEVE LABORATO DE SANTA Danza contemporánea, coreografía y dirección gral. A. Barenstein. Mar-tes: 21 hs. Pl.: ★ 30. POTESTAD De Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y Eduardo Pavlovsky. Sába-do: 0.45 hs. Pl.: ★ 30.

Carlos y Manaros Presional Services y Manaros Presional Control Contro

PABLO
de Eduardo Paviovsky, con Elvira
Onetto, Ricardo Bartis y Eduardo
Pavlovsky, Dirección: Laura Yusem.
Sábado: 22.30 hs. Pl.: 末 30 MUNICIPAL PRESIDENTE AL

6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear ta el espectáculo musical Con los pies en la Tierra, con el Cuarteto Zapay. Entradas: platea y pullman: # 12 tertulia: \bigstar 5. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Fiesta Nacional de Teatro '88. Pro-grama de actividades:

A las 19.30 hs.: La bicicleta, de Wal-A las 19.30 hs.: La buccheta, de Wal-ter Operto. (Elenzo estable de Tea-tro, San Juan). Dir.: Buchi Buttini. A las 22 hs.: El chisico binomio, de Bruzza y Ricci. (Elenco de Teatro Llanura, Santa Fe). Dir.: Mauricio

Domingo
A las 19.30 hs.: El clásico binomio.
A las 19.30 hs.: El clásico binomio.
A las 22 hs.: La bicicleta.
Entrada libre y grafuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los especiáculos comienzan
puntualmente y una vez miciados no
se acessivia de invenero. La residados no

DE LA RIBERA. Pedro de Mendo-za 1821. Tel.: 28-8866. Boletería de martes a domingo des-de las 13 hs.

Boleteria de maries a domingo des-de las 13 hs.
"Picaro Gallo!", de Julio Ardiles Gray, Con Erresto Ciliberii, Eduar-do Cuevas, Eduardo Gondell, Clau-dio Martinez Bel, Miguel Angel Mar-inez, Elseo Morin, Jonge Pierz Es-calá, Luis Rivera López, Noemi Ro-riguez, Jonge Suiter y Diego Vidor-diguez, Jonge Suiter y Diego Vidor-diguez, Gray e realización de másca-ras, muñecos y utileria: Centro de In-vestigación Titurinera. Missica origi-mal: Jorge Cumbo. Asistense de di-rección: Sergio Rover. Dirección: Alberto Catán. Viennes y sibado: 20 ls., domingo: 18.30 hs. Precios po-pudares, Jubilados y estudiantes 50 % de descuento. Cine Infantil. Mario Grasso presen-ta documentales dibujos ammados

Cine Infantii. Mano Grasso presen-ta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita. Sala de Exposición: Escultura: de Leonor Isaacson. Ar-tistas del Centro Universal de las Ar-

Pintura: Ana Pecorelli y artistas del

Pintura: Ana Pecorein y artistas del Centro Universal de las Artes. Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sába-do y domingo de 14 a 22 hs. Entra-

da libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmiento 1551.
Tel.: 46-1251. Eutrada libre
Sala Earrique Muiño:
A las 17,30 hs.: Teatro de muñecos.
Amor en el cielo, de Mónica Franzante. Dirección: Sergio Guichendac.
Sala A-B:

Amor en et oeto, como ca Franza-te. Dirección: Sergio Guichendac. Sala A-B: A las 20,15 hs.: Foro de Cine. Cine. Cine. Cine. Lo que ventraj, de Gustavo Mosquera. Sala C: A las 20,15 hs.: Charla: Preferencias, Intercciones... Los Jóvenes. Coordi-na: Carlos Rodríguez Arias. Sala D: A las 20,15 hs.: Cicio Década del "30 Provención de: Radio Bar (1936).Di-

Sata F: A las 20.15 hs.: Cuarteto La Euqui-nita del Sol (Vocal - instrumental) A las 21.30 hs.: Música Popular Ar-mina a cargo de Marcelo Boca

ni. Hall 4º piso: "Desaparecidos". Biblioteca: Esculturas en cerámi Claudia Soneyra.

Claudia Soneyra.
CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES, Junin 1930. 803-1041/9744, Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.

IO 2 do 18.
Exposiciones
Muestra de los fotógrafos publicitarios". Muestra de fotografos publicitarias. En Salas 12, 13 y 14.

""Esculturas", de Claudia Aranovich. Muestra de esculturas, hechas
con madera, poliester y acrílico. En
Fernación Inyen.

"Arquitectura, monumento y cin-dad". Una propuesta para modificar el espacio urbano. En Espacio Ciu-

bajos de los socios de la Asociación de Diseñadores Gráficos. En

Espatro-Disento
Premio Meca al Afiche Publicitario
Bienal '88. Muestra de afiches de via
pública que fueron premiados en
1986 y 1988. En Ala Derecha. Mariano Garate, Fotografias. En Hall Central.

rran Central.

* La Rambia de Marcelo Isarrualde.

* La Rambia de la rambia de Montevideo. En Fotoespacio.

* La gran historieta. Diseño gráfico
participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.

• Las voces emergentes. Exposición de trabajos de 40 artistas de la joven generación. En Salas 1, 2, 3, 5, 8, 10 y 11.

es de las Agencias de Publicidad. En ialas 13 bis y 14 bis.

Auditirium A las 10 hs.: Cierre del Ciclo 1988 Nueva Escuela Argentina 2000 l presentación teatral del Jardin de fantes. Coordinación: Prof. Ma

Camarano.

A las 17 hs.: La familia en el Centro.

Frankenstein, El Monstruito, Teatro
para niños mayores de 8 años.

A las 19 hs.: Norma Iglesias, Danza

contemporanea.
Patio de la Fuente
A las 21 lis. Girlo de Cine-Organizado por C.E.P.I.A. Educando a
Arizona de Etan y Joel Cohen, con
Nicolas Cage, Holly Hunter y Trey
Wilson, Jesies y el Padre José contra los cursa de poesa fe de J. Standianos y No tengo a nadie de R.

en el Auditórium.

Patio de los Naranjos
A las 16 hs.: El Masaje en el Centro. Talleres de técnicas corporales.

Patio de la Paz
De 17 a 20 hs.: Taller experimental
de Drama Plástico. Ensayos abiertos
al público con arristas de distintas
discribinas

disciplinas,

Plaza Intendente Alvear

A las 20 lis.; La medieval, por el grupo teatral "Dorrego".

Hall Central

A las 21 lis.; Delirio a Dúo de E.

Ionesco, con Gustavo Bonamino y

Ramona Pastor. Dirección: Ricardo

Mimoles

Espacios no convencionales A las 17 hs. Otras danzas. Danzas er espacios no convencionales. Aseso ramiento. Ana Itelman y Renate Schorostivo.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. 2038. Tel.: 953-1403.

A las 19 hs.: La coleccionista Ciclo

Teatro A las 21.30 hs.: La cosa Unip. de Esreoan Pooetti. A las 22 hs.: De cómo aman los muertos. Unip. de G. Lencina Dir.:

J. Howard. A las 23.30 hs.: La asonada, de Pol

Barral y Helena Deza. A las 24 hs.: Quién ¿Yo? Grupo Ve-teatro Dir.: Carlos Catalano.

Domingo A las 21 hs.: Videos musicales "Madness: Take it or leave it

A las 19.30 hs.: Lumpenaje margi nal, con Gustavo Lublinsky y Fer nando Rosarolli.

A las 21 hs.: Quién ¿Vo? Grupo Ve-teatro Dir.: Carlos Catalano.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Av. Callao 237. Tel.: 40-7046, Entrada libre y gratui-

nt. Sala Juan José Castro, Ciclo Con los

Sala Juan José Castro, Cicio Consachicos en casa.

Encantacuentos, de Pablo Calocdo.

Dir: Rubén Spinacci. Hoy: 16 hs.

Ciclo Teatro en la Casa.

Extraño juguete, de Susana Torres

Molina. Dir: Rubén Spinacci. Hoy:

senta: Bs. As. del amor 1970, libro y dir.: Maria Maristany. Coreografia: Adel-co Lanza. Viernes: 22 hs., sábado: 23

ARLEQUINES, Perú 571, Tel.: 331-1335. Puey presenta La Valdor en Vera coa su amor y humor, con tex-tos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: cha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel. 48-0682. Presenta el espectáculo

le R. Pecheny. Dir.: Santiago Do-ia. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

ARMANDO DISCEPOLO, Pichin cha 53 (Riv. 2300). Tel.: 48-0682. SG hombrecito del imperio Libro y dir.: Martin Vives. Sábado: 22 hs. Hoy

una semana más LA FORESTAL

Crónica cantada. Con Enrique Llo-pis, Emilio Lenski. Artista invitado: Hamlet Lima Quintana. Dir.: Nés-Hamier Lima Quintiana. Los los Zapatas. Sábado: 22 hs., domin-go: 21 hs. Domingo despedida. AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Actual éxito en

Tel.: 953-9777. Augustel.
EE.UU. e Israel.
MIRELE EFROS
Chablada

de Jacob Gordin (hablada en caste llano). Dir. gral.; Lia Jelin. Sábado 21.30, domingo: 19.30 hs. **Doming**

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Para la má-quina y antes de que explote tu cere-bro Aflójate el stress. El disparate có-mico que lo dejará 0 km. Con A. Sánchez, L. Pagano y elenco. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: # 25. Re-

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Los humoradic-tos. Hacete adicto a la vida, a las dea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.

Tango de Ginger, de Lucila Fevola Humor y lágrimas en un vibrante de-safio. Dir.: José Bravo. Viernes:

lado que están los chicos. Harac rada tragicómica en su 6to. año de exito. Libro y dir.: Germán Acquis Raúl Baroni. Sábado: 22 hs

y Raúl Baroni. Sábado: 22 hs.
AUDITORIO LE.T. Sala II. Bou-logne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420.
Festejando el 56º aniversario del Tea-tro I.F.T., útima función del año de ¡No se paga! De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21.30 hs. Numeros sorpresa. Hoy despendia.
AUDITORIO SANTA MARIA. Montrevideo 82 Tel. 42.721.

Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La loca de Chaillot, de J. Girandoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto.

ao est. y jub.
Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub.

BLANCA PODESTA. Corriente

LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, (reigns De Carlos Mathus, únicas semanas Martes a viernes: 21.30 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Locali

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña

411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas. Asist. de dir.: Edgar Rodriguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 h. CAFE TEATRO ESTILO, Av. Co-

rrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsu lo. Presenta: con entrada libre

bado: 21 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa.
Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23,45 hs, domingo: 22 hs.
Y el título? le pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo:

Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs. Sálvense si produci

Arias Maduceito. Sábado: 20 hs. Sábrenes si puedeal, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graicela Arcchaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22 hs. Sábado: 22 hs. Sábado: 22 hs. CALIBAN. Mézico 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta La españda. Celación: colectiva. Dir.: Norman Briski. Jueves y domingo: 21 hs. GURKA (Jas Madvians en el hospicio), sobre textos de Vicente Zío Lema, con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dir. Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs. CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Immagini en:

ni en:
Khema, (Vida y transformación del
alma). Participante de la Bienal In-ternacional de, Arte de Venecia '88.
Con Eba di Serio y Roberto Pierras.
Missios en escena. Dir.: Gustavo Collini Sartor. Sábado: 22 hs., do-mingo: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943. GYM ON STAGE

(Gimnstae et scena) Aerobic, jazz, afro jazz, danza jazz, gym danza, aero sports, artes marciales, fisiconlurismo, gimnasia deportiva, kalistenies, high-impact, low impact, work out y todas las témicas. Con la participación de los gimnasios más importantes de Bs. As. Coordinación: Prof. Lidia Casciano. Corrografía: Silvia Briem Stamm. Conducción: Giullermo Petruccelli. Salbado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. Domingo despetida.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: Zarraetas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Fran-cisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano.

Martes a jueves: 20 hs.: viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domin-22.50 ns., ausane.
Las de Barranco de Gregorio de La-ferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano.
Microles: 21.45 hs.
M'hijo el detor de Florencio Sán-chez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Mar-tes: 21.45 hs.

Una vinda dificil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sá-

pado: 20 hs.

A mi mujer... la atiendo yo, de Al-fredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Sábado: 23.15 hs.

D enfermo innegisario, de Mobère. Dir.: Armando Bolatto. Jueves: 21.45 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabam

de Horacio Ramos. Dir.: Hugo Gre-gorini. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte

3606. Presenta: COMPAÑERO DEL ALMA De Villanueva Cosse y Adriana Gen-ta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves:

21 hs., viernes y sábado: 22 hs., do-mingo: 20,30 hs. pl.: ★ 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943 (a. 30 mts. del obelisco). Tel 943 (a 30 mts. del obelisco). To 35-3606. Rita Hayworth y Car Gardel en

CHESTA ABAJO de Gabriela Fi de Gabriela Fiore, con Alberto Matromauro y Elena Petraglia. Dir Rubens Correa. Viernes y sabado 20.30 hs. PL: # 25.

Ni tango ni tongo. En su octavo mes de vigencia. Con Aida Albert y música original y en escena: Fernando Tavolaro, Sábado: 0 h. Ultimas 2 se-

Los Corrosivos, Cadáveres de Niños, Los Apestosos, Los Enviados del Sr. Cross y Cero de Pulso. Domingo: 18

hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671. Tel.: 89-6389. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. Enrique Federman (payaso-actor) en: Party... Gipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

Miguel de Cervantes. Dir. gral.: Héc-tor Presa. Sábado: 22.30 hs., domin-go: 21 hs. Eutrada libre.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. Presenta: Ubu Rey, de Nor-berto Lewin. Viernes y sábado: 22 hs. Bol. dde. 18 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD, Bmé Mitre 1571 (Pje. de la Piedad), Tel.: 84-0542. El sol en la basura, de Jorge Anibal Blanc. Dir.: Humberto Rey. Sábado: 22-30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: A 25. EL EXCENTRICO DE LA 18. Les

EL EXCENTRICO DE LA IB. Ler-ma 400. Tel.: 1772-6992.

EL PADRE

De August Strindberg, con Cristina
Basegas, Adrinas Genta, Cecilia Bia-gini, Betty Coucciro, Alicia Palmes, Erustitian Rangero y Fabiana Aba-llay. Lacce: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes y sibado: 21:30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, ha-cer la reserva llamando al 772-6992. de lunes a sábados, de 18 a 20 hs. 17 de diciembre despedida.

EL GALPON DEL SUR. Humber to 1º, 1739. Tel: 26-4981. La crisis del 30 contada y cantada con lumor por 15 actores y 5 músicos. La Peda del Plata, de Ricardo Halae. Gran cienco. Esconografía: Cuillermo de la Torre. Música; Josef Luís Castini-ra de Dosc. Dirección orquestal: Dar-do Barrionauco, Preparación musi-cal: Patricia Aberbuj. Coroegrafía: Entha Rodrienes. Vestranos, espa-Ruth Rodríguez. Vestuario: Rober-to Almada. Dirección: Manuel Ied-vabui. Sábado: 22 hs. Despedida.

vabni. Sábado: 22 hs. Despedida.
El VITRAI. Sala Uno. Rodriguez
Peña 344. Tel.: 40.0948.
Burdapilleta y 20 apasionadas en escesa. Dir.: Helena Tritek. Viernes:
21 hs. Ultimas semmuns.
El constrabajo, de Peter Suskini, con
Heistor Bildonde. Dir.: Rubeis Sachunacher. Viernes: 23.15 hs.
Muchas pelicens garar un solo calivo, Muchas pelicens garar un solo calivo.

macher. Viernes: 23.15 ns. Muchas peincas para un solo caivo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sá-EL VITRAL. Sala Dos. Rodriguez

Peña 344. Tel.: 40-0948. Sindrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de una misma manera). Puesta en esce-na y dir.: Claudio Villaruel. Viernes:

23 hs. Ultimas semanas. El zapato indómito, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Domingo: 21.30

hs. Utilinus senamas.

EL VITIRAL. Sala Tres. Rodriguez

EL VITIRAL. Sala Tres. Rodriguez

Peña 344. Tci. 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transiat el justo camino parcee huir. Horracio Guevara. Sábado: 21 lis. Mariano Ross, en Desconection.

Humor delirante. Dir.; Madel Zanlungo. Sábado: 1 h. Utimas senamas.

Dir.; Edy Mazza. Viernes: 21 hs. Utilinus Samanas.

do: 23 hs., domineo: 20.30 hs.

Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ultimos semanas. El velatiorio de Pepe (Satigromedia), de Ernesto Peloso. Div. Carla Fertini. Viennes: 25 hs., sibado: 1 h ESCUELA Estados Unidos 745. San Telmo). Prisernta: actividad tea-tral excepcional con dirección de Fe-derico Herrero: En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viennes: 21.30 hs. Juna cillán sosgida. De Adráin Stop-pelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viennes: 23.30 hs., shabado trasan: 0.45 h., domingo: 20.30 ls. Sabado trasan: 0.45 h., domingo: 20.30 ls. Rouge y podvo. De Pier Heller. Dir.: Rouge y podvo. De Pier Heller. Dir.:

Duge y polvo. De Pier Heller. Dir.: Herrero. Lunes a sábado: 22.30

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.; F. Herrero. Lunes a sibado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. El hipopotamo blanco. De Hebe Serbrisky. Dir.; F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sibado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.; F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sibado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes: trasse: 0.45 hs. Une calor que sube... Dir.; F. Herrero. Lunes a sibado: 22.30 hs., sibado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Une calor que sube... Dir.; F. Herrero. Lunes a sibado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Un modivo sexual. De Nunt Ham-

mingio: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Ham-sem. Dir.; F. Herrero. Lunes a do-mingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.; F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

trasn.: 2 hs. Pouenco Herrero. Sab. trasn.: 2 hs. Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelen-tes críticas y premios en el orden lo-cal e internacional.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón el 2000.

vas al 362-0450/0388. SALA SAMUEL EICHELBAUM Músicos de Octubre. Música Popu-lar Contemporánea. Estéban Tozzi (guitarra, voz y composición), Pablo Tozzi (bajo), Patricio Trigo (percusión), Gustavo Gallo (sintetizadores), José Luis Merlo (bateria), Isabel Mouzo (flauta traversa) y Miriam Sandoval (voz). Sábado: 0 h.

Sandoval (voz.) Sábado: Ó h. Lázaro, de Luján La Veglia y Luis Di Marino. Der.: Luján La Veglia. Domingo: 21 hs. Il signore Kandinski, un espectáculo de Mariana Obersztern, con Adriana Garbadi, Soledad Escobar O'Neill, Gustavo Farji y elenco. Discho de iluminación: Barba Musica: Carlos Libedinsky. Dirección: Maria dobersztern. Viernes: 21.30 hs. Menores de 25 años 25% de descuento.

CAFE - TEATRO
Alkia Crest - Luis Alberto Abesais.
Missia y teatro. Ella recien llegada
de España, el visja a bordo de un feljudio. Sahado: 30 hs.
Copas y Tangas, con Carlos Ocarnpo, Dir. musical: Ricardo Martinez.
Jueves: 20 hs.
La esperanza e sea cosa con plumas,
centros latinoamericanos. Con Juan
Moreno y Maria Hejuiz. Música: J.
Estrin. Sahado: 21 hs.
Pauso del mondiogo, Ciclo de cuestos y teatro leido. Dir.: Issae Eisen
y Ethel Duarte. Martes: 20.30 hs.
Blubés Breuner, música contensornaca, con Rubén Breuner (guitarra) y
Marcello Kapikin (piamo). Sabado:
22.45 hs.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

SALA MILACROS DE LA VEGA.

El Cortizar Tape Club, con Horacio Guevara. Dir.: Andrés Spinelli.
Unica función, hoy: 19,15 hs.
Intersticios, presentada por Mixtratos Compañía Limitada, creada e interpretada por Pablo Roitzaid y Gabriel Meraud. Actor invitado: Pablo
Algañaraz. Unico dia, hoy: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. Publo Missacantaao: en el unipersonal humoristico:
"El espermatozoide alienado". En-trada libre y gratuita Atención: Vier-nes: 23 hs., sábado: 23 y I h. ¡Lle-

LOLA MEMBRIVES. Corriente

MIDACHI

La clave del humor. El mejor es taculo humoristico musical. Accord de público en V. Carlos Paz tempo-rada 87/88. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en via. c/5 dias de ant. Domingo despedida. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Premio Meridiano de plata mejor obra de teatro '88. A pedido del núblico. mueras funciones

del público, nuevas funciones.
FRANKLIN O LITO
CAICEDO CRUZ
JUANA HIDALGO

EL PARTENER Parlity papi)
De Mauricio Kartun, con Gustavo
Belatti, Juliana Orihuela. Escenog y
vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: Omar Grauo. Sábado:
21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Do-

Página/19

LUISA VEHIL. Hipólito Yrigoyen 3131. Sain Victorin C. Tel.: 87-3386. Fedra, de Racine. Adaptación y di-rección: Luisa D'Amico. Sábado: 21.30 hs., Hoy despedida. El espec MARGARITA XIRGU. Chacabuco

875. Tel.: 26-8359. Chagaff (Sinfonia del asombro), de Dante Cogolani, música: Víctor Proncet. Con M. Berliner, D. Mareda J. Haimovicei y gran elenco. Dir.: Victor Mayol. Viernes y sábado: 21 MARCARITA VIRCII Chacaburo

MABGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359/23-4141. Presenta la divertida comedia musi-cal Algo asi... que se yo con Hugo Bonafina, Alejandro Casas y elenco. Dir.: Roberto Bonafina. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs., domingo: 21.30

MANZANA DE LAS LUCES, Pemanizana De Las Loues, Peri 294. Tel: 34-930. Coop. Teatral "Amarillo" presenta: Poemateado. Poesía y mate. Poemas de amor, de guerra y humor. Textos de Nêruda, Borges, Lorca, Girondo, Vallejos, entre otros, Dir: Oscar Naya, Sába-do: 22 hs. Pl.: ≠ 10. Huy despedi-

MEDIO MUNDO VARIETE CO-

rrientes 1872. Grupo Movidanz en: Minas de Celuloide (clips de danza). Cantante: Dalila Real Coreografía: Teresa López. Dir. Gral.: T. López y L. Rosati.

Hoy: 0 h.

Dailia y los Cometa Brass en:
Simbardo el Marino y las Sirenas
Neuródicas: comedia musical de aventuras y misterio. Además: El
Mago Leopoldo y su ayudanta Fortunata. # 35. Descuentos a damas.
Hoy: 1.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

NUEVO TEATRO DEL PLATA.
Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Esteban Mellino cri:
Uno se equivoca.
Escrita e interpretada por E. Mellino, misica de C. Mellino, Sábadora 21 hs., domigno: 19-30 hs. Simigno: 19-30 h

OPERA. Corrientes 860. Tel.: SIMPLEMENTE... ALBERTO CORTEZ. Sábado: 22 hs. Hoy des-

PIMPINELA presenta su espectácu-lo "Aeropuerto". 7, 8, 9 y 10 de di-

ciembre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1064. Tel.: 49-3465/3485. Vuelve el gran écito en nueva versión. Henny Truyles y Honcio Taicher en COMO SER UNA BUENA MADRE (La Idish Mame) de Dan Greenburg. Adapt. J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izrovich. Viernes y sibado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

tes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Banda de Teatro "Los Macocos" ;MACOCOS CHOU!

No hacen teatro, lo deshacen. Sábado: 0.30 hs.
Lidia Rosetti en su unipersonal
LAMABEL
de Santiago Varela. Dir.: Adrián
Blanco. Sábado: 23 hs.
Noemi Branda en:

Brando en: FEMICHISTA

(Bésame mucho) rnes: 22.45 hs., domingo: 21.45 vera Valdor en:
Federico préstame tu duende Dir.:
Aldo Ventura, Lunes: 19.30 hs.
REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-

Pese al pedido del público. LOS VERGARA Presentan su nuevo espectáculo "Qué hay de nuevo, viejo?" Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

2 últimas semanas

hall del año

MI SOÑADA AMAPOLA Coreografia: Ana Sans-Marco Fe-rrer. Dir. gral.: Ana Sans-Anibal Pa-chano. Jueves y viernes: 21 hs., sá-bado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 dias de ana

INFANTILES CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.

La burbuja mágica
de A. Lépore. Sábado y domingo: 15

Pitágoras, el Espantapájaros Libro y dirección: Mario Capponi. Sábudo: 17 y 18.30 hs., domingo: 11.

17 y 18.30 hs.
COLONIAL, Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta
Jugando en el maravilloso mundo
Dir.: Alfredo Lepore: Sábado y do-

Jobim, Ivans Lins, Toquinho. Gui-tarra: Fernando Tavolaro. Sábado:

DE LA COVA Av. del Libertador

CARLOS BISSO

"CONEXION N° 5" TROCHA ANGOSTA DAVID LEBON

DOORS PUB. Anchorena 1122. Re-servas al 961-7180. Homenaje a Joan

ALEJANDRO VALIENTE

El espectacular show de Alejandro Cánepa y el humor de Carlos Sán-chez Conducción: Jorge Valm (FM 100). Sábado: 0.30 hs. Tarjetas de

rédito. Refrigeración.
FORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel: 46-1994. Fernández-Luca

MUJERES EN PENUMBRA

FORO GANDHI. Montevideo 453.

bado: 23 hs.
PUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos
los dias TANGO con la orquesta de
Emesto Franco, y las voces de Jorge Sols y Chaufio Garcis, con Roberto Martíni, Laura Bogado y Tony
Cerdin y la vocé Jonge Enévez. Lunes a sábado: 22 hs.

nes a sábado: 22 hs. LA CASA DEL LOCO. Av. Cabil-

853. Tel.: 772-0817. Recital LOS ERMANOS SINACHE

tuita.

LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO. Honduras 3952. Reservas al 93-0317/86-5215. Presenta a
Normana Erich en:
SEGUN COMO SE MIRE:
SEGUN COMO SE MIRE:
SEGUN COMO SE MIRE:
Localidades en venta. Hoy despedida.
LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO, Honduras 3357. Reserv.

Recital exclusivo de MARCELO SAN JUAN

do: 22 hs. Entrada libre y gra-

Tel.: 46-1994. Presenta a: LOS MELLI

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
Escuela de Teatro "La Galera" en:
Balle a urillan del con
de Héctor Pressa. Sabado: 16 hs.,
domingo: 17 hs. Entrada promocional, 未 5.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Passie de la Piedad). Tel : 84.0542

E LA PIEDAD. Dun.

asaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.

La estrella de Belén
spectáculo navideño de Fini Fruc1080. Dir.: Orlando Junco. Sábado
domingo: 18 hs. EL VITRAL. Suba 1. Rodriguez Pe ña 334. Tel.: 303-8351. Presenta el es

pectáculo para chicos GORGORITO SHOW MARGARITA XIRGU. Chacabuco

Tel.. 26-8359.

PIRULIN PIRULERO

oria y Vázquez. Dir.: San

a Domingo: 16.30 bs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. JUGANDO CON EL CUERPO De Perla Laske, con C. Franco y F Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y do mingo: 18 hs.

VARIEDADES VARIEDADES

PARQUE DE LA CTUDAD, Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 6011000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábador a partir de las 15 hs. Veni con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral.
A 22 (con 5 juegos). Te llevan: subtir "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO.

Toda la mússica para toda la gente.

Microcine con recitales y peliculas.

Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y

nates e importados: exposición y venta.

• Luthiers.

• Luthiers.

• Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos.

• 120 shows de tango, jazz, folklore, rock, ballet y música clásica.

• La música: su historia, sus novedades, todas sus atracciones.

Del 9 al 24 de diciembre.

CAFE DEL BUEN AYRE, Repúbli-

ra de la India 2725 (frente al 200) Re servas al 922-8283 y 804-3020. Ho menaje a Los Beatles

Localidaces en vana Recital de rock con LOS PRIMITIVOS Sábado: 1.15 hs. Agasajos, despedi-das, reuniones privadas... reserve con tiempo. Sábado 31/12 abierto.

NOVAL SPIRITUALS
en Cundros. Toda la fuerza de la guisica negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 ls.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829, Tel.: 34-4328. En su 5º año con-secutivo del mejor jazz tradicional. CREOLE JAZZ BAND Viernes: 23.30 hs. Lícor libre. Am-

CAFE VIENES MOZART. Recor

ta: Música de cámara con N. Cindi ci, A. De Nucci y D. Marifiotti. Sábado: 18 hs.

El debut de MAGDALENA LEON

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632

HUGO VARELA

DANIEL DE BENEDETTO

CRASH PUB. Pasaje Bollini 2260.

Presenta a:
AIDA ALBERT
Cantando: Chico Buarque, Vinicius,

Trasnoche de Bossa N EGLE MARTIN
Sábado: 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

a Los Beaties con DANGER FOUR

ama...

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Ju-lián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 906 esq. Lavalle.

16. 322-950. En partalla: Los cuentos de Canterbury. P/18. Exhibición

condicionada. En escena: "Com...

cheteando." Todo el arte del porno

show. P/18. Lumes a jueves, pelicu
la: 10, 113.0, 16, 19 y. 22 hs. Show:

13, 14.30, 17.30, 20.32.30 y 1 h.

vernes y sibado, pelicula: 11.30, 13,

17.30, 20.30 y 22.30 hs. Show: 14,

30, 16, 19, 22 y rosan. 1 y 2.30 h.

Ambiente climatizado.

BIX. Juan Foo. Segui 4621. (Entre
Sinclair y Godby Cruz). "Lo museo"

JAZZ Y ALGO MAS

Con artisas y musicion siviados. Sá-MUSIC HALL de primer nivel
TACO MUÑOZ

y sus amigos, con Juan Bonaudi (per-cusión y vog.). Chocho Pérez (Irn., guitarra, bajo, efectos y vog.) y mis-sicos invitados, con toda la fuerra de la minicia bafacomercicama. Vernos y, sábado a partir de las 23.30 hs. NEW PORT PUB. Junin 1715. Tel.: 803-3332. Presenta a: AIDA ALBERT Cantando: Chico Buarque, M. E. Wakh, Serrat, Discépolo, Jobim, Vincius, Gardel, Bidazquez, Guitarra: Fernando Tarolaro. Vicenes: 0.30 hs. TAXI CONCERT. Azxuénaga J668. Tel.: 804-7077. Presenta:

804-7077. Presenta: BERNARDO BARAJ JUAN BARRUECO

(guitarra)
Grupo invitado: Suburbio, Sábado: 0.30 hs.

EDGARDO BEILIN Jazz Tet
Domingo: 21.30 hs. Todos los dias
funciona como pub desde las 17 hs.
OLIVERIO MATE BAR. Paraná
328/30. Sala 1: VICTIMA DE LA DESMESURA Con Mónica Cabrera, Sábado: 22,30

hs.
Noche de rithm & blues con
DURAZNO DE GALA
LOS TEDDY BOYS
Sábado: 1 hs.
Clown - rock con
PIERROCK Y
LOS NO VIDENTES
Sábado: 0.30 hs.

Sábado: 0.30 hs.
Sala 2:
Espectáculo teatral sobre textos de Dario Fó

Y SOY MUJER Sábado: 22,30 hs. SARTEN SYSTEM Sábado: 0,30 hs.

OLLANTAYTAMBO-EE UU SAI

DUO BINELLI ROMERO

Sábado 23 hs. Entrada libre y gratuita SHAMS. Federico Lacroze 2121. Re-773-0721. Presenta: IGNACIO COPANI

ado: 0.30 hs. CLINICA DE GUITARRA CON CARLOS ALOMAR Lunes: 19 hs.

EDDY SIERRA

Miércoles: 23 hs. Localidades en vta
desde las 14.

(Por Osvaldo Soriano) Esta vez la rebelión militar de cada año llegó anticipada. El coronel Mohamed Ali Seineldin, que estaba en Panamá, debia pasar a disponibilidad el lunes 12, de modo que decidió antici-

par su regreso y empezar la chirinada de los oficiales a los que Alfonsin, en la Semana Santa de 1987, llamó "héroes de las Malvinas". Por fin, el verdadero cerebro de los

fundamentalistas aparecia en escena. Ayer, mientras Campo de Mayo era un hormiguero de delirantes y asesinos en po-

tencia, el país entero se pronunciaba en contra de la rebelión y por la vida en democracia. Angeloz y Menem lo hicieron con claridad y el candidato peronista sugirió una

movilización popular. Juan Manuel Casella fue uno de los pocos que llamó a las cosas por su nombre cuando dijo que se trataba de

'un intento de golpe de Estado''. Por la mañana, en un diálogo con Bernar

do Neustadt, el ingeniero-capitán Alvaro Alsogaray, candidato de la UCeDé, había ma-

nifestado su desacuerdo con el motin, pero dijo que la solución era exclusiva responsa-

anjo que la solución era exclusiva responsabilidad del Gobierno. Sugeria, una vez más, sin decirlo con todas las palabras, una amnistía para los militares. Al fin, a la tarde, puso su firma junto a las de los demás jefes políticos, para repudiar el motín, pero ya ha-

bía demostrado que si un día en este país triunfara la minoría militar, no será él quien

vaya al infierno.

Cuando hace más de un año Página/12
publicó una entrevista al coronel Seineldín,
muchos se preocuparon más por la autentici-

dad del texto que por las tormentas que el militar anunciaba. El del *Turco* Seineldín debe ser el golpe más anunciado de los últimos tiempos y la clase política hizo como que no queria saberlo, como si al negar las amena-

Ahora aparece con claridad que la capitu-

lación de Semana Santa y las leyes de punto final y obediencia debida animaron a los

subversivos a intentar la conquista de nuevos espacios. Hay que decirlo otra vez: mientras

haya impunidad, habrá espacio para conmover a la democracia. Mientras haya perdón para quienes violaron los derechos humanos

no habrá consolidación definitiva de la democracia. España—el ejemplo que tanto seduce al presidente Alfonsin—toleró un tejerazo, no tres, y luego el país empezo a cam-

biar. Una mala comedia puede verse una vez, pero permitir que se ponga en escena ca-

da vez que a los actores se les ocurra, además de patético, es letal para una sociedad civili-

Este es el pais que mejor ha interpretado aquello de que en la historia los hechos se repiten, "una vez como tragedia y otra vez co-

mo farsa". Aqui no nos bastan dos veces: es como si nos gustaran las emociones fuertes y dejamos que las comedias se reproduzcan

hasta el hartazgo o la autodestrucción. Co-

zas pudiera conjurarlas

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

Jorge Lanata

CONTRATAPA



La tercera es la vencida

mo si la libertad y la vida no valieran más que una cáscara de banana.

Poco importa lo que piensa ese grupo de facciosos que quiere volver a la Edad Media Lo que interesa es saber que piensa hoy la clase politica, enfrentada a la gran amenaza. ¿Negociará otra vez para preservar a la corporación militar, o se decidirá de una vez por todas a caer sobre los amotinados con toda la fuerza del Estado? Porque más allá de sus diferencias ideológicas los ciudadanos honestos, cánsados de postergación y palabrerio, quieren tener de una vez por todas un país, no un teatro de vaudeville.

El presidente de la República regresa hoy y está, como todos sus compatriotas, inquieto y furioso, aunque lo niegue por razones de forma. Seria bueno que le llegaran las voces de la gente, el aliento de la comunidad internacional, para que se decida a tomar el toro por las astas. Sin medias palabras, ni piropos. Si el mayor legado de su mandato será el haber respetado y consolidado las libertades públicas, él sabe que la "transición" no estará completada hasta el día en que los militares respeten la cadena de mandos y los mandos obedezcan al poder civil. Si no, el próximo presidente recibirá un país desquiciado no sólo en lo económico, sino también en su tejido social.

El rencor genera resentimiento y muerte. Y los militares sublevados están cargados de omnipotencia y soberbia. Es la ominosa sombra del pasado la que se agita ahora en Campo de Mayo. Andan por alli la larga y flaca figura del general Videla de la mano con la corpulenta silueta de Aldo Rico. A la hora de diana, los dos leen las proclamas que el general Camps publica los sábados en La Prensa. Pueden disentir en la forma, pero están de acuerdo en el fondo de la cuestión: acabar con la libertad civil para construir otra vez un gigantesco cuartel con leyes propias.

Es posible que la chirinada se prolongue, como en las otras funciones de la comedia. Quizáshaya amenazas derepresión y alguien marchará lentamente, por el camino más largo, para que Seineldin y los suyos reflexionen (como si pensar fuera su fuerte). En una de ésas —tanto va el cántaro a la fuente— ocurrirá algo irremediable y trágico. Ayer, el general José Caridi se había reuni-

Ayer, el general José Caridi se había reunido con Seineldin. Los tres reclamos que le transmitieron los sublevados son inaceptables: un mayor presupuesto para las Fuerzas Armadas es imposible en estos tiempos de crisis; la ley de pacificación, es decir la amnistía—que es la exigencia central del coronel y los suyos—, significaria una rendición incondicional del poder civil; el relevo de Caridi seria una muestra de debilidad del Gobierno y el Estado Mayor.

¿Cuál es la salida, entonces? En verdad, no hay muchas opciones y la situación es más dramática que otras veces. O los sublevados se rinden sin condiciones, o el Estado les aplica todo el rigor de la ley mientras la ciudadanía se moviliza. Por fortuna, todos los sectores políticos se han manifestado contra la posibilidad de una ruptura institucional. Por eso las medias tintas, las componendas, llevarían a una eterna repetición de la decadencia argentina.

la decadencia argentina.

Esta es la última oportunidad de apartar para siempre a los golpistas, a los nostálgicos del pasado, a los criminales de ayer y de mañana. Si el Gobierno lo consigue con firmeza y métodos cristalinos, se habrá ganado un lugar en el futuro y en la historia de estecastigado país. Si resigna aunque sea una parte de su autoridad, habrá hipotecado su porvenir y, lo que es más dramático, el de todos los argentinos que quieren vivir en paz y en libertad, sin más hombres providenciales ni dioses de uniforme. El único sistema posible para dirimir los conflictos es la democracia plena.

De su supervivencia somos responsables todos. Nadie tiene el derecho de quedarse en la retaguardia o de hacerse el distraido. Hoy, cuando regrese de Estados Unidos, Raúl Alfonsin estará otra vez al frente de las operaciones. La tercera es la vencida. Ojalá esta vez no vacile ni se equivoque. De su firmeza—y la del pueblo que lo acompaña en los momentos dramáticos— depende el futuro de una sociedad que está harta de comedias militarese.

Por Rec

ECONON A DE GUERRA

SOCORRO

(MERTHOLATEE)

RANDERAS

RA